28/2015/XXXIX
13 -19 JULI 2015
15.000 (JAWA)
16.000 (LUAR JAWA)
HAI-ONLINE.COM
@HAIMAGAZINE

hai

MASUK DUNIA KULIAH: EKSPEKTASI VS KENYATAAN

BUANG SEMUA MIMPI HIDUP ENAK SAAT KULIAH!

#OOTD

HARI LEBARAN SELEB ANDALAN KAMU

CARA MUDAH "GILA-GILAAN" DI RESTO ALL YOU CAN EAT

NOGIZAKA 46+

CERITA TENTANG RIVAL TERBERAT AKB48!

JKT48 CORNER: BBQ BARENG TIM J

KOMPAS GRAMEDIA 28/2015
9 771858 172294

hai

Some people dream of success,

- others -

make it happen

WALK THE TALK

HAI-ONLINE.COM HAIPAGE @HAIMAGAZINE

WALK
THE
TALK
GW
YAKIN
ORANG-ORANG
BAKAL
DENGERIN
MUSIK GW!
JANGAN
NGOMONG
DOANG,
BUKTIIN
hai
HAI-ONLINE.COM
FACEBOOK.COM/HAIPAGE
@HAIMAGAZINE
@HAIMAGAZINE

INDEX

28.2015.XXXIX

13-19 JULI 2015

COVER: **NOGIZAKA46**
DESIGN: **FRESKA PARAMITA**
PHOTO: **DOC. HAI**

_4 INDEX
_5 EDITORIAL
_8 MEMO
_10 BAR BAR
_11 BY NUMBERS
_12 CEWEK HAI
_14 JKT CORNER
_15 WEEK IN REVIEW
_16 MOMEN
_18 HAI STAR
_26 PSIKO
_28 HEALTH

35

Cari inspirasi baju lebaran? Cek halaman 35 bru! Musisi andalan kita kasih bocoran gimana tampil keren dengan baju muslim yang kita punya.

50

MISSION: IMPOSSIBLE - ROGUE NATION

Ethan Hunt eh.. Tom Cruise *is back* ... Action lebih gila, tetapi tetap ngandelin muke dan tampang Mr. Cruise. Tapi dipastiin film ini jadi film wajib tonton!

_30 DEMOS
_32 MUSIC Q&A
_33 RESENSI
_70 OTO
_78 WHATS ON

20

Antara Ekspektasi dan Kenyataan

Lulus SMA, pengen buru-buru kuliah, karena berharap bisa lebih bebas dan impian-impian lain. Tetapi sebelom menaruh harapan setinggi langit mending baca artikel ini biar lo punya gambaran dunia perkuliahan seperti apa.

PHOTOS: DOC. HAI

JOIN US

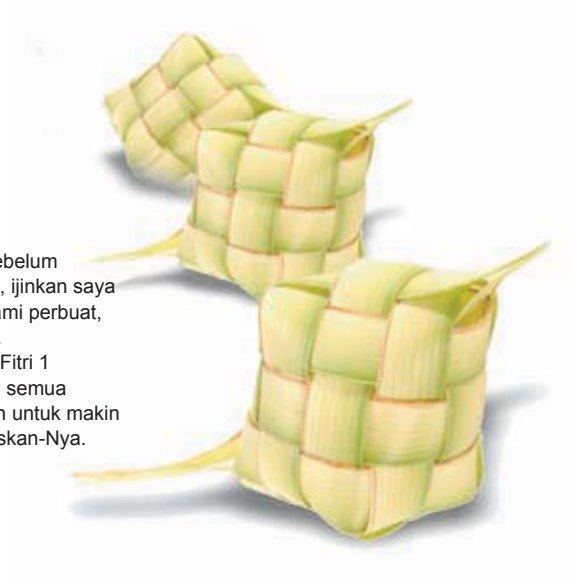
@HaiMagazine
facebook.com/haipage
www.hai-online.com
@haimagazine

DISCLAIMER: Setiap artikel/ tulisan/ foto/ atau materi apapun yang telah dimuat di majalah HAI dapat diumumkan dan diperbanyak, termasuk dialihwujudkan kembali dalam format digital ataupun non digital yang tetap merupakan bagian dari majalah HAI.

LETTER FROM EDITOR

BY @DANIE_SATRIO

MAAF



Kata orang tua-tua, manusia itu tempat alias gudangnya salah. Jadi sebelum gudangnya keburu sesak dengan salah, dan mumpung juga lagi bulan baik, ijinkan saya mewakili kru redaksi meminta maaf atas semua kesalahan yang pernah kami perbuat, baik secara langsung, maupun nggak, disengaja maupun sama sekali alpa.

Sekaligus kami nggak lupa buat mengucapkan selamat Hari Raya Idul Fitri 1 Syawal 1436 Hijriah buat kamu yang merayakan. Semoga amal ibadah kita semua diterima, segala kesalahan kita diampuni oleh-Nya, serta diberi kesempatan untuk makin memperbaiki diri sebagai manusia dalam menjalani hidup yang telah digariskan-Nya.

Amin!

PHOTO **DOC.HAI**

hai

EDITORIAL

editor in chief dani satrio *@danie_satrio*

managing editor adhityaswara nuswandana *@adhitya_n*

editor yorgi gusman *@yorgispasigusma* / m.r. sekar seruni *@Bubblechicklets*

digital editor dosir weis *@kramputz*

art editor freska paramita *@wakhaa*

photo editor budi ismail *@budicuprit*

EDITORIAL TEAM

rahadian sidik *@riansidik* / ali sobri *@sobhisticated*
mega laraswati *@haiega* / gita ramadian *@giygiygita* / *agassi moriand @agassimoriand*
adhie sathya @imgerrardicted / *satria perdana @satriaaperdanaa*
mohammad zaki @darmienyahuud / *ramadan tobing @ramadann666*

graphic designer anggun anggendari *@anggunai* / ilham afandi *@ilham_afandi13*

illustrator rahman subagyo *@giorrahmann*

Documentation edi dimyati *@dimyaties*

editorial secretary niken novika *@ndut_chubbie*

PUBLISHING

Group Editorial Director Harry Kristianto
Business Vice Director Reiza B. Maspaitella, Pius Anom Hendrikusumo
Digital Strategic Director Junior Respati
Account Director Asri Yunianawati
Digital Account Director C. Susy Triputranti
Advertising Administration & Finance Director Griyana Lie
Promotion Manager Ramadhani Y.M.
Promotion Executive Amarendra Adhipangestu
Circulation & Distribution Arlies Meta Nugraha

Gramedia Majalah

Group Director
Elwin Siregar
Group Business Director
Sulistyono Basuki
Group Sales & Marketing Director
Prisanty Hardick
Group Business Development Director
Ign Gatot Widhiyanto

Kompas Gramedia

editorial office
kompas gramedia building 1st unit 6th fl.
jl. panjang 8a, kebon jeruk,
jakarta 11530, indonesia
phone: +62 21 533-0170, ext: 33301 s/d 33305
fax: +62 21 5330070
e-mail: hai_magazine@gramedia-majalah.com
website: www.hai-online.com
fanpage: facebook.com/haipage
instagram: haimagazine

advertising
kompas gramedia building 1st unit 1st fl
jl. panjang 8a, kebon jeruk,
jakarta 11530, indonesia
phone:
+62 21 533-0150,
+62 533-0170, ext: 32146,
32151, 32152, fax: +62 21 5330188
e-mail: iklan@gramedia-majalah.com

promotion
kompas gramedia building 1st unit 6th fl.
jl. panjang 8a, kebon jeruk,
jakarta 11530, indonesia
phone:
+62 21 533-0150,
+62 533-0170, ext: 32130,
32303
fax: +62 21 5349735

subscription
phone :+62 21 5306263, fax: +62 21 53699096
e-mail : subscribe@cc.kompasgramedia.com

Available on the App Store

reproduction without permission is prohibited.
printed in indonesia by pt. gramedia printing isi diluar tanggung jawab percetakan.

indosat IM3

5 JURUS AMPUH LAWAN MACET

MAU MUDIK TAPI MALAH KEJEBAK MACET? DARIPADA BETE, BEBERAPA TRIK DI BAWAH INI BISA BANGET BIKIN LO NGGAK MATI GAYA SAAT HARUS BERHADAPAN DENGAN MACET NANTI.

WRITER **ADV**
ILLUSTRATION **GIO**

Di bulan Ramadhan gini, ada satu hal lagi yang ditunggu-tunggu selain ta'jil. Yap, mudik! Aktivitas pulang ke kampung halaman ini emang selalu dinanti oleh sebagian besar dari kita. Wajar aja, sih.

Nggak cuma bikin kita bisa menikmati pemandangan indah di sepanjang perjalanan, nyatanya, mudik juga jadi semacam 'obat kangen' buat kita yang udah lama nggak ketemu sanak saudara di kampung halaman.

Namun, dari tahun ke tahun, mudik akrab banget sama yang namanya macet. Nggak peduli jam atau tempat, macet pasti kita temukan dalam perjalanan menuju kampung halaman.

Bete? Jelas. Kesal? Sudah pasti. Tapi, dari pada sibuk mengumpat atau marah-marah lantaran macet nggak berkesudahan terus bikin puasa lo batal, HAI punya jurus ampuh buat ngusir bete gara-gara macet. Yang pasti, trik ini nggak butuh banyak perlengkapan yang bikin lo ribet sendiri. Cukup sediakan *smartphone* dan baterai yang terisi penuh, perjalanan mudik lo dijamin nggak akan berakhir bahagia. Tsaaahhhh…, *well,* dari pada penasaran, ini triknya.

Telpon Pacar!

Nggak usah keburu bete kalau jalur yang lo lewatin buat mudik macet banget. Santai aja, bung. Ambil *smartphone* lo, dan telpon salah satu orang yang lo sayang. Yap, gebetan atau pacar. Lo bisa ceritain gimana betenya menghadapi macet yang nggak berkesudahan atau buat sekadar bangunin si doi sahur.

Nah, nggak usah bingung mikirin pulsa yang tinggal sedikit. Soalnya, lewat paket Telor (Telponan Ramadhan), kita bisa mesra-mesraan bareng gebetan atau pacar via suara, dua jam non stop! Nah, udah siapin, deh, tuh obrolan selama itu.

SMSan Seharian

Cara pertama adalah dengan SMSan. Yap, kalau macet, coba aja lo SMS teman-teman tongkrongan, atau tanyain kabar gebetan lo. Nggak punya pulsa? Eitss…, santai! Kalau lo pakai IM3, lo bisa menikmati program seru, namanya Program

AMPUH MACET!

*123*888#
KETUPAT
KEunTUngan berliPAT RAMADHAN

Ketupat (KeunTUngan BerliPAT). Cara mendapatkan paket ini gampang banget, *guys*. Buat yang pakai kartu IM3, cukup tekan *123*888# atau akses www.indosat.com/ketupat buat info lebih lanjut.

Nah, salah satu paketnya adalah Santan (SMSan Terus-Terusan). Di paket ini, kita bisa mendapatkan gratis 100 sampai 1000 SMS tiap harinya, mulai dari Rp 500 aja. Lo bisa nanyain gimana kabar tongkrongan sesaat setelah lo tinggal mudik, atau bisa nanyain gimana kondisi gebetan lo.

Update Status

Kalau udah SMS atau telponan dan macet masih belum selesai, jangan bete! Ingat, puasa, tuh, menahan nafsu untuk nggak marah. Makanya, dari pada bete, mendingan *online* aja. Berselancar di dunia maya, sampai, kepoin akun gebetan. Atau, biar lebih bermanfaat buat orang-orang di linimasa, lo bisa *update* soal kemacetan di jalur yang lo lewatin, atau posting foto-foto pemandangan yang jarang lo lihat.

Nah, beruntung, nih, IM3 punya paket Opor (Online POLRamadhan) yang bisa kasih kita 10 MB kuota buat update sana-sini. Cakep!

Kombinasi

Masih macet juga? Kombinasikan semua kegiatan yang udah dilakukan selama macet tadi, seperti SMS, telpon, atau berselancar di dunia maya dengan paket Komplit (Telpon, SMS, dan Online) punya IM3.

Tidur

Udah melakukan semua kegiatan yang HAI rekomendasikan tapi masih aja bosen di kemacetan? *Well*, kayaknya emang udah takdir lo buat kejebak macet berjam-jam. Biar nggak bete dan makan ati (terus bikin batal), mendingan kita tidur. Ya, siapa tahu, dengan tidur, kita macet bisa tiba-tiba hilang, atau tahu-tahu udah Lebaran. Hehehe....

MEMO

LETTER OF THE WEEK

PHOTOS **RAMA**

EDISI KAPTEN JKT 48

HAI !!
Edisi selanjutnya bahas mengenai kapten2 team JKT48 jadi Haruka (kapten teamT), Kinal (kapten team KIII) dan Shania (kapten team J).
Terus Melody yang jadi General Manager sama Member yang di promot ke team..
JANGAN LUPA BONUS POSTERNYA HAI

Maula Khaerul Miftah

Bener nih? Nggak bosen liatin JKT terus? Hehe... Bisa aja sih kita bikinin permintaan kamu, tapi coba ya kiita kulik yang seru-seru lagi dari JKT, hehe...

FORT MINOR

HAI!
Fort Minor proyekannya Mike Shinoda keluarin single baru nih, dibahas dong di HAI edisi selanjutnya. siapa tau HAI ada bocoran tentang album barunya nanti

Mochamad Zaky
Via Facebook Fan Page

Sadis men, udah lama ya nggak denger kabar Fort Minor. Boleh aja nanti coba kita kulik lagi sisi lain dari Fort Minor selain ngomongin single barunya.

LIBUR LEBARAN

Halo redaksi HAI yang keren-keren, nanya dong Hari Raya Idul Fitri nanti, redaksi HAI pada libur nggak sih?

Rian Zaky
Via Facebook Fan Page

Libur dong, kalo mau kirim ketupat opor sama sayur nangka abis libur aja ya, hehe

SEND LETTER TO

- @HaiMagazine
- facebook/fanpage
- www.hai-online.com
- haimagazine

ADELLINE CALLISTA

BINUS INTERNATIONAL SCHOOL JAKARTA
INSTAGRAM: ADELLINECALLIST

(CALON) PSIKOLOG YANG MANDIRI

NGGAK CUMA SIAP MEMERIKSA PERASAAN KAMU, CEWEK YANG SATU INI JUGA UDAH SIAP BANGET MENGHADAPI DUNIA PERKULIAHAN.

WRITER **GITA**
PHOTO **ENDY**

Sibuk. Satu kata itu cukup untuk menggambarkan kegiatan sehari-hari Adel sekarang ini. Maklum deh, Adel yang sekarang sedang banyak kegiatan setelah kemarin baru lulus dari sekolahnya yang ada di bilangan Simprug, Jakarta Selatan.

"Iya, aku baru aja *graduate* kemarin, lagi nungguin prom night," ujar cewek kelahiran 20 Mei 1997 ini. Usut punya usut, Adel memang udah sibuk banget sejak naik kelas XII kemarin. Lebih tepatnya karena tugas yang numpuk banget. Sampai-sampai kalau lagi *hang out* pun, yang diomongin ujung-ujungnya ya tugas lagi. Duh!

"Kebetulan aku sama temen-temen emang deket banget. Biasanya sebelum ada tes kita *hang out* atau belajar bareng di daerah Senopati atau SCBD," kata pemilik ukuran badan 163 cm dan 59 kg ini.

Adel memang keliatan rajin banget belajar. Soalnya, dia udah tahu bidang tempat nya meneruskan studi. Bidang psikologi jadi pilihannya. Jurusan yang berhubungan dengan masalah kejiawaan ini udah jadi *passion*-nya sejak lama.

"Aku tertarik sama cara pemikiran orang. Soalnya satu orang sama yang lain cara mikirnya beda. Aku pengen tahu cara pandang mereka menghadapi masalah gimana. Supaya bisa mengerti konsepnya lebih dalam lagi, aku ambil psikologi " kata penyuka hidangan pasta ini.

Nggak tanggung-tanggung, untuk belajar psikologi, Adel siap pergi jauh dari Jakarta.Paling nggak, ada satu kampus di Australia yang udah jadi tujuannya nanti. Wah emang udah siap jauh dari orang tua?

"Siap sih nggak, tapi ini emang harus. Lagian, aku kan udah 18 tahun. Walaupun orang rumah pasti khawatir, tapi dalam waktu yang bersamaan aku udah siap keluar dan ketemu dunia baru," tukas anak bungsu dari 2 bersaudara ini.

Biarpun seneng banget untuk cepat masuk universitas, Adel mengaku bakalan kangen banget masa-masa SMA-nya. "Yang jelas akan kangen sama nakal-nakalan pas di SMA. Mulai dari cabut dari sekolah, *stress* bareng teman-teman sampe, kabur dari guru bareng-bareng juga," katanya sambil terkekeh.

BAR-BAR

WRITER VANS: **AGASSI**/ CROOZ: **NESCHYA**/ ZHEV: **RIAN**
PHOTOS **DOC.HAI/ABDU**

VANS X DISNEY AUTHENTIC

Lagi cari hadiah buat pacar pas Lebaran nanti? Nggak usah kebanyakan mikir, beli aja produk keluaran terbaru dari Vans yang satu ini.

Berkolaborasi dengan Disney, Vans menelurkan beberapa produk, salah satunya adalah lewat Vans Authentic navy. Nah, wujud kolaborasinya bisa dilihat dari penggunaan motif Donald Duck di sekeliling badan sepatu. Perpaduan warna dan gambarnya yang lucu, dijamin bisa bikin si pacar makin *stand out* saat Lebaran nanti.

Well, untuk urusan kenyamanan, sih, nggak usah diragukan lagi. Punya *outsole* yang dibuat dari bahan berkualitas, produk ini nggak bakal bikin kaki lecet atau capek saat harus menggunakannya dalam waktu yang lama. Nah, untuk soal harga, sih, nggak usah pusing. Soalnya, sepatu ini bisa kita beli dengan harga 60 dollar atau sekitar Rp 750.000.

ZHEV SHIRT SNAP NAVY BLUE

Lebaran nggak afdol rasanya kalau nggak tampil serba baru. Selain hati dan jiwa yang baru, *style* kita juga kudu baru, biar terlihat kece di hari kemenangan. Nah, salah satu pilihan untuk tampil gaya ketika kumpul bersama keluarga adalah dengan menggunakan atasan berkerah, dan kemeja keluaran Zhev ini layak jadi pilihan.

Kenapa? Karena kemeja ini berbahan material Poplin yang tebal, tapi tetap punya keunggulan, yaitu nggak terasa panas ketika digunakan. Selain itu dengan bahan Poplin membuat kemeja berwarna Navy Blue ini nggak mudah kusut. Jadi, ketika kita pakai buat di hari pertama atau kedua lebaran, dijamin bakal tetap kece.

Tertarik sama kemeja yang satu ini? Siapin aja duit Rp 199.000 buat menebusnya.

THE CROOZ SNAPBACK

Lebaran semakin dekat, nih! Udah siapin *outfit* kece buat ngiterin komplek untuk silaturahmi sama tetangga?

Berhubung saat Lebaran itu masih masuk musim panas, kayaknya lo mesti ngelirik topi baru dari Crooz ini untuk jadi pertimbangan dipakai saat silaturahmi muterin komplek, deh. Soalnya, produk ini punya motif yang simple dan hadir dengan corak hitam putih, topi ini bisa menyesuaikan diri dengan *outfit* yang lo pakai. Mulai dari kaos sampai kemeja santai, pas!

Meskipun *simple,* lo nggak akan kehilangan gaya dengan konsep *typography* yang diusung. Minat? Bungkus, gih, harganya cuma sekitar Rp 120.000 aja, kok!

THANKSINSOMNIA JENIFER PAISLEY PARKA

Buat penggemar warna hitam, kayaknya koleksi lemari lo belum lengkap kalau nggak punya parka keluaran *local brand* yang satu ini. Ya, Thanksinsomnia merilis lagi koleksi parka terbarunya. Dengan desain *two tone* dan *manual print*, parka ini bisa jadi temen yang asik buat naik motor atau *hangout.*

Nggak cuma itu. Parka unisex ini juga bisa lo jadiin kado ulang tahun buat gebetan atau hadiah Lebaran buat pacar. Dengan bahan japan drill, parka ini nggak panas dan nyaman dipakai di segala *occasion. Casual* oke, *sporty* apalagi.

Nah, untuk urusan harga, sih, parka ini nggak bikin tongpes. Lo bisa tambah keren, cuma merogoh kocek Rp 350.000 aja.

40 TAHUN BOHEMIAN RHAPSODY

Sepak terjang salah satu lagu tersukses band rock legendaris asal Inggris, Queen.

WRITER **SATRIA**
PHOTOS **DOC. HAI**

Bohemian Rhapsody merupakan *track* ke-11 dalam album album keempat Queen, *A Night at the Opera*.

Bohemian Rhapsody mulai direkam **24 Agustus 1975** di Rock Eld Studio 1 dan selesai sampai **September 1975** dengan dikerjakan di 4 studio berbeda.

Berdasarkan pengalaman teman Freddie dan juga keyboardis di lagu Smile, Chris Smith, Bohemian Rhapsody udah mulai dibuat Freddie di akhir tahun 1960-an.

Dirilis **31 Oktober 1975** dalam dua format :
- Vinyl 7 inchi
- Kaset pita

Ditulis oleh vokalis, Freddie Mercury di rumahnya yang berada di London.

Bohemian Rhapsody menduduki **Peringkat 1** tangga lagu di Inggris selama **9 minggu** berturut-turut di akhir tahun **1975**.

- Menjadikan lagu ini sebagai lagu ketiga yang terbanyak menduduki peringkat 1 di Inggris saat itu
- Peringkat **satu** dipegang oleh **Slim Whitman** dengan lagu ***Rose Marie*** (11 minggu pada tahun 1955)
- Peringkat **kedua** dipegang oleh **David Whit Eld** dengan lagu ***Cara Mie*** (10 minggu pada tahun 1954)

Penjualan & penghargaan yang diraih sejauh ini melalui industri sejumlah industri rekaman di beberapa negara :

Italia :
Meraih 1 Platinum dengan penjualan **30.000 keping**

Inggris :
Meraih 4 Platinum dengan penjualan **2.440.000 keping**

Amerika Serikat (bentuk fisik) :
Meraih 1 Gold dengan penjualan **1.000.000 keping**

Amerika Serikta (bentuk digital) :
Meraih 4 Platinum dengan penjualan **3.800.000 download**

Video klip *Bohemian Rhapsody* dibuat pada **10 November 1975** dibuat hanya dalam waktu **4 jam**

Bohemian Rhapsody dirilis ulang dalam rangka menghormati kepergian almarhum Freddie Mercury pada tahun 1992

Seksi opera atau bagian keempat *Bohemian Rhapsody* menghabiskan waktu total **70 jam** untuk diselesaikan

Pertama kali dirilis, Bohemian Rhapsody diputar di Capitol Radio dipandu DJ Kenny Everett.

Diputar selama 14 kali dalam 2 hari.

Total biaya pembuatannya 4.500 pound sterling

Panjang lagu
5.55 menit

Terdapat 6 bagian/seksi dalam *Bohemian Rhapsody*
Intro : **menit 0.00-0.49**
Ballad : **menit 0.49-2.35**
Solo gitar : **menit 2.35-3.02**
Opera : **menit 3.02-4.07**
Hard rock : **menit 4.07-4.54**
Outro : **menit 4.54-5.55**

Terdapat 10 penyanyi yang sempat menjadi vokalis tamu Queen. Beberapa di antaranya :

Elton John (1997)

Robbie Williams (2001)

Jessie J (2004)

Lady Gaga (2014)

WOOO

SELAMAT MUDIK, SELAMAT LEBARAN,

"MEREKA YANG LEMAH NGGAK AKAN PERNAH BISA MEMAAFKAN. (KARENA) PENGAMPUNAN ADALAH CIRI KHAS YANG

BARUDAK HAI 2015
PRESENT

| BUDI CUPRIT | MAMI NICEN | MAS KAMEN | NESCHYA |
| THE GROOT | WIJAY | YANDO | ALLWIN | GIO |
| NIGGA | DDG | MULUK | UJANG | YORGI

OY!

JALAN-JALAN KE PASAR BARU
JANGAN LUPE MAMPIR SWALAYAN
SEBELOM DIPAKE TUH BAJU BARU
SAMPERIN DULU KELUARGA ATAWA TEMAN LALU
NYOK, KITA MAAF-MAAFAN!

SELAMAT SALING MEMAAFKAN YAAAA!

MELEKAT PADA MEREKA YANG KUAT..." *MAHATMA GANDHI, ALL MEN ARE BROTHERS: AUTOBIOGRAPHICAL REFLECTIONS*

BEDU | MAS MUMU | RIO | ADIT | WEIS | ALIKA |
LEADER | SI BUNG | ALVIN | MAMA | MAS DARMIEN |
| MTL | WAKHAA | RUNAY | AJO PENDI |

PEJUANG
LEBARAN

BARBEQUE BARENG TEAM J

WRITER **RAMA**
PHOTOS BY **RAMA/ BUDI/ DOC. HAI**

Pernah kebayang nggak, bisa berpesta bersama dengan para member JKT48? Nah, member Team J yang *kawaii-kawaii* itu udah melakukannya bersama para fansnya beberapa waktu lalu (30/5) tuh. Hmmm.. kira-kira mereka ngadain pesta apa ya? Yap, ternyata Melody cs saat itu melakukan pesta *barbeque* bersama para fans di sebuah café bilangan Jakarta Selatan.

Kegiatan yang mereka lakukan ini termasuk dalam agenda rutin Official Fans Club JKT48. Dari kegiatan ini para member Team J dan para fans nggak hanya menikmati *barbeque* bersama saja. Tetapi mereka juga semakin mengakrabkan diri dengan melakukan tukar kado dan juga menyanyi bersama.

"Belakangan ini team J memang udah lama banget nggak ikutan acara Official Fans Club ini. Terus setelah itu kami juga biasanya bertemu fans hanya sebatas saat tampil. Makannya dengan adanya kegiatan ini, kami jadi makin akrab dengan fans," papar Kinal seusai menyantap hidangan *barbeque* bersama.

Seusai makan bersama dengan para fans, para member Team J langsung naik ke atas panggung kecil untuk tukeran kado dari fans dan menyanyi. Nggak seperti yang biasa kita lihat di panggung teater, karena kali ini Kinal cs tampil bukan membawakan lagu JKT48. Melainkan dari lagu dangdut hingga lagu metal mereka bawakan secara bergantian. Yang pastinya langsung disambut sangat meriah oleh para fans yang hadir.

"Kinal dapet gelas yang lucu banget, Nabilah dapet *merchandise* AKB48 original dari Jepang, dan aku dapet sosis siap saji satu toples dari fans. Terus kita juga joget dandut diiringi oleh nyanyian dari Sendy tadi. Dan itu benar-benar seru banget, hehehe...," papar Melody sambil tersenyum.

Oke deh semangat terus ya Team J! Jadi nggak sabar nunggu kejutan apalagi yang akan kalian berikan di acara Official Fans Club berikutnya, hehehe....

MICHELLE JKT48 PERTAMA KALI MEMBATIK

Batik merupakan salah satu pakaian asli Indonesia. Bahkan sekarang ini nggak hanya di acara formal saja kita bisa menyaksikan orang mengenakan batik. Tapi nyatanya masih banyak di antara kita yang belum pernah mencoba langsung membatik. Itulah yang juga dialami oleh Michelle dari Team T, sampai akhirnya dia mencoba hal tersebut ketika mengadakan kegiatan membatik bersama fans.

"Ini pengalaman baru buat aku soalnya ini pertama kalinya aku membatik. Ternyata membatik itu seru juga, soalnya aku bisa membuat batik dengan corak kesukaan aku sendiri, hehehe...," cerita member yang sangat menyukai musik-musik J-Pop ini.

Kalau tiba-tiba JKT48 tampil pakai seragam batik gimana Chelle?

WOTA OF THE WEEK!

NAMA:
HARIS PRATAMA
SEKOLAH/UNIVERSITAS:
SMA Negeri 3 Jombang
OSHIMEN:
Sonia Natalia
TWITTER:
@Tamaawawa

Kecantikan para member JKT48 memang membuat cowok-cowok kesengsem saat melihatnya. Hal itulah yang dialami oleh cowok bernama Tama ini, walaupun perjumpaan pertamanya dengan JKT48 hanya di layar kaca. Sejak itu, dia mengaku langsung browsing di internet dan YouTube mengenai adik kandung AKB48 ini.

"Waktu itu langsung buka channel Youtube official JKT48, sampai akhirnya kepincut sama salah satu membernya. Yaitu Sonia yang langsung gue jadiin oshimen bahkan sampai sekarang," kenang cowok yang masih duduk di bangku SMA ini. Bahkan demi oshimen-nya itu, Tama ternyata pernah ke Jakarta untuk menonton Theater JKT48 sekaligus memberikan hadiah. "Waktu itu gue rela naik kereta ke Jakarta untuk nonton. Dan seusai nonton ternyata cuma dikasih kesempatan untuk handshake. Jadi hadiahnya itu gue titipin ke staff aja, hehehe...," tutupnya.

Mengaku fans JKT48 sejati dan merasa pantas menjadi WOTA of the week?. Kirim cerita dan data diri kalian ke **haiJKT48corner@gmail.com,** yah!

WEEKS IN REVIEW

GARA-GARA SPIDERMAN BARU UNJUK GIGI, BANYAK YANG GALAU NIH

WRITER **SATRIA**
PHOTOS **DOC.HAI**

SPIDERMAN BARU MULAI "PAMER"

Setelah sempat digantungin soal siapa penerus Andrew Garfield untuk memerankan salah satu jagoan Marvel, Spiderman/Peter Parker, akhirnya Sony Pictures dan Marvel Rabu (24/6) lalu, mengumumkan sebuah nama.

Aktor muda asal Inggris berusia 19 tahun, bernama Tom Holland lah yang disebut dan diumumkan Sony serta Marvel sebagai *the next* Spiderman yang filmnya direncanakan tayang 28 Juli 2017.

Sebelum resmi diumumkan oleh Sony dan Marvel, ternyata aktor yang akan bekerja sama dengan sutradara Jon Watts ini, udah memamerkan keahliannya dalam berakrobat seperti Spiderman. Aksi tersebut dipamerkan Tom di akun Instagramnya, tomholland2013, tiga hari sebelum pengumuman.

"Fun fun fun", "More fun more fun", dan *"Bored"* adalah *caption* Tom di akun Instagramnya dengan masing-masing post berupa video akrobatnya yang kurang lebih masing-masing udah di-*like* oleh 3.000 orang.

Di videonya sih, aksinya boleh lah. Tapi kalau nggak dibuktiin di lapangan alias pas syuting, percuma. Kita tunggu aja kalo gitu aksinya si Tom...

REAL MADRID DIBIKIN GALAU

Alih-alih berjalan mudah mendapatkan kiper andalan Manchester United saat ini, David De Gea, Real Madrid justru dibikin galau sama permintaan Setan Merah. Soalnya tim besutan Louis Van Gaal ini bilang nggak ada De Gea, kalau nggak ada bek incaran mereka, Sergio Ramos dalam kontrak pembelian De Gea.

Maklum LvG pengen memperkuat lini belakang MU yang masih labil dan seringkali rapuh. Cuma, Presiden Real Madrid, Florentino Perez kayaknya bakal mempertahankan Ramos nih. Apalagi pelatih baru Los Blancos, Rafael Benitez, ingin Ramos menjadi bagian dari timnya. Tapi Ramos nggak mau tuh, karena pengennya gajinya naik dulu.

Udah diincar MU, Ramos juga diincar Barcelona. Tapi Perez tetep kukuh mempertahankan Ramos dan nggak mau menjualnya kepada rival abadinya. Benitez sendiri cuma bisa bilang yang penting kebahagiaan pemain adalah yang utama.

"Jika ia bahagia, saat di lapangan, mereka akan berikan yang terbaik untuk klub," kata mantan pelatih Liverpool ini seperti dikutip Reuters.

Daripada galauin De Gea sama Ramos, mendingan incer pemain hebat lainnya aja deh yang masih banyak "di laut".

SANG PENYELAMAT ANJING DARI CHINA

Kurang lebih sebulan atau dua bulan terakhir, dunia Twitter diramaikan sama kampanye #StopYulin2015. Yap, kampanye untuk menghentikan festival makan daging anjing itu memang cukup pelik. Sampai akhirnya seorang penyelamat anjing dari China, Yang Xiaoyun, membayar $1.000 untuk menyelamatkan 100 anjing yang hendak dibunuh dan dimakan pada Festival Yulin.

Dilansir dari *Times*, wanita berusia 65 tahun itu, mencari banyak informasi seputar anjing yang terkurung dalam kandang dan memang disiapkan untuk festival "kejam" yang melibatkan lebih dari 10.000 anjing dan kucing tersebut untuk dibakar atau dijual bebas untuk dimakan di seluruh wilayah di China.

Xiaoyun nggak sendirian. Soalnya banyak banget pemerhati binatang yang juga datang ke China untuk menghentikan festival tersebut dengan cara berdemo memperjuangkan hak-hak binatang, anjing dan kucing khususnya.

"Anjing juga makhluk hidup yang pantas menjalani kehidupan bebas," kata Xiaoyun ketika sukses menyelamatkan 100 anjing.

Di Indonesia sendiri? Meski ada beberapa suku bangsa yang menjadikan daging anjing sebagai menu makanan, tapi nggak sampai dijadikan festival sih.

NGGAK KETEMU MAS ADAM DEH!

Fansnya Maroon5 harus menerima kabar batalnya Adam Levine cs yang bakal tampil di Indonesia 23 September mendatang. Kabar yang berhembus secara resmi Selasa (23/6) lalu, sukses bikin galau *timeline* di lini massa Twitter, Path, sampai Instagram.

"Yah, batal. Untung belum beli tiketnya. Tapi tetep aja nyesek," keluh Resky, salah satu fans Maroon5 di akun Path-nya.

Yap, Mas Adam ini memang membatalkan tur dan konsernya di Indonesia lantaran ingin menghormati hari raya Idul Adha akhir September mendatang.

Mungkin ada pengganti Adam-Adam yang lain? Adam SO7? asal jangan Mas Adam Suseno suaminya Inul, yak?

PHOTO BY **ABDU RARNONAMEZ**

NETRAL

SUMMER FEST JAKCLOTH 2015 TENNIS INDOOR JAKARTA 30 MAY 2015

Ketika Netral menyanyikan lagu *Cinta Gila*, penonton ikut bernyanyi sambil teriak "cinta memang gilaaa...!!" Bersamaan dengan itu, ada penonton lain yang mengacungkan dua jempolnya ke arah Bagus cs..

HAI STAR

WRITER **LUKE,TIKA/RAMA, VIRZHA/RIAN**
PHOTOS BY **DOC. HAI/VIRZHA/AAN**
ILUSTRATION **GIO**

Luke Hemmings
NIATNYA JADI ROCKER

Urusan penampilan saat di panggung menjadi salah satu hal yang sangat diperhatikan para musisi. Termasuk vokalis band rock alternatif 5 Seconds of Summer ini. Pasalnya Luke mengaku kalau gayanya saat di panggung terinspirasi dari band-band rock papan atas, nih....

"Saat menyanyi dan bermain gitar di hadapan para fans, saya meniru gaya personil band-band rock seperti Green Day, Guns N' Roses, sampai Blink 182. Karena saat kecil saya selalu menonton mereka di televisi, hehehe...," ujar cowok berambut *blonde* ini.

Tapi kenyataannya kok justru keliatan kayak boyband ya saat manggung? Hehehe....

Tika Bravani
SUKA MAKAN PARE

Biasanya kebanyakan cewek menyukai makanan-makanan manis seperti cokelat, permen, dan sebagainya. Namun hal tersebut nggak berlaku buat aktris muda yang sedang sibuk membintangi sitkom berjudul *Saya Terima Nikahnya* ini. Pasalnya salah satu makanan kesukaan Tika ternyata adalah sayuran pahit yang nggak disukai banyak orang.

"Aku itu paling suka sama pare. Biasanya aku kalau lagi ada waktu senggang masak sendiri pakai tempe dan teri. Bahkan aku bisa makan parenya aja tanpa dimasak. Aku juga bingung kenapa bisa suka banget sama sayuran itu, hahaha...," cerita cewek yang pernah menjadi finalis None DKI Jakarta ini.

Kalau makan parenya sama kamu, pasti jadi manis sih rasanya.

Virzha
PRODUSER BAND INDIE

Sebelum dikenal sebagai seorang alumni Indonesian Idol, sejak masih sekolah ternyata cowok gondrong ini udah mulai ngeband. Nggak tanggung-tanggung, cowok bernama lengkap Di Muhammad Devirzha itu pernah punya 4 band sekaligus!

Wah, kalau sekarang udah jadi solis terkenal, masih kepikiran punya band indie lagi nggak, Bro?

"Aku masih tertarik dengan band indie. Tapi, mungkin nantinya aku akan lebih mikirin konsep bandnya, jadi produser. Memang itu masih jauh banget sih, tapi masih ada di dalam rencana," kata juara tiga Indonesian Idol Season 8 itu.

Hmm..., Gimana teman-teman Hai Demos, ada yang tertarik mau diproduserin Virzha?

HAILOOK: PENTAS BUSANA JALANAN

HAI PERNAH MENGHANGATKAN BANDUNG (YANG WAKTU ITU MASIH DINGIN) LEWAT PAGELARAN BUSANA PALING AKBAR. NGGAK KURANG DARI 60 RIBU PENONTON MENYEMUT, DAN MEMBUAT PARA DESAINER KAGUM DENGAN ANTUSIASME REMAJA KOTA KEMBANG.

WRITER **EDI**
PHOTOS **DOC. HAI**

Bukannya sombong, faktanya HAI memang sejak dulu dikenal sebagai *trend setter*. Salah satunya dalam dunia fashion. Semenjak kemunculan perdananya pada Januari tahun 1989, rubrik 'Trend' (sekarang fashion) di HAI terus menjadi inspirasi gaya remaja pada setiap masanya. Itu tak cuma dirasakan oleh pengasuhnya yang mendapat kesibukan dengan menerima permintaan banyak remaja yang ingin jadi model. Tapi juga oleh para pembaca yang tak segan mengirimkan banyak sejumlah pujian, kritik dan sumbangsih saran. Berawal dari desakan pembaca itu pula HAI bareng Radio OZ Bandung untuk pertama kalinya berinisiatif menggelar pentas akbar busana remaja.

Uniknya, pagelaran fashion gede-gedean itu tidak diselenggarakan dalam ruangan ber-AC. Tapi di jalanan, persis di depan Gedung Sate yang biasa dipakai warga untuk berolahraga. Saat itu, tanggal 8 Oktober 1989, suasana di Jalan Diponegoro, Bandung mendadak berubah menjadi lautan manusia. Ya, bukan untuk olahraga tapi mereka penasaran ingin menyaksikan seperti apa acara 'HaiLook' itu.

Itang Yunasz, desainer legend yang saat itu sempat didaulat sebagai redaktur tamu HAI dibantu kru, kala itu mesti jungkir balik mempersiapkan acara ini berbulan-bulan. Alhasil, Jalan Diponegoro, Bandung disulap jadi pentas busana raksasa. Berlangsung sejak pukul 9 pagi, hajatan gratis perdana HAI di dunia mode ini menyentak dan menjadi kejutan buat para pembaca, juga pecinta fashion.

Penonton ternyata tak cuma ingin melihat baju-baju. Tapi juga ingin melihat dari dekat para model yang jadi idolanya, seperti Karina, Donny Damara, Tio Pakusadewo, Thomas Djorghi dan Dede Yusuf (iya! Dede Yusuf yang mantan Wagub Jabar itu!). Dalam acara HaiLook, Mas Itang merekrut tak kurang dari 150 peraga. 40 di antaranya berasal dari Kota Kembang. Tak heran kalau penonton ingin melihat kawannya sendiri tampil di *catwalk*. Hasrat penonton begitu menggebu, saling mendorong satu sama lain. Sampai-sampai harus break dulu tiap ganti acara untuk menertibkannya.

Walau panas sudah mulai mengusir, 60 puluh ribu penonton yang sebagian besar juga tampil *fashionable* tak mau beranjak sedikitpun. Penonton malah makin membludak sampai ada yang masuk kolong panggung segala. Bahkan, ada pula yang naik ke gedung sate. Dan, ada satu hal yang tak terlupakan, kala itu suasananya bak nonton konser musik saja. Lautan manusia histeris begitu melihat model-model idolanya muncul.

Kemudian, agar lebih memeriahkan lagi, penggarapan acara HaiLook waktu itu dibungkus dengan atraksi lainnya. Seperti *marching band* SMA Santa Angela Bandung, dancer, atraksi skateboard, pertunjukan otomotif dan dihibur oleh grup lawak Bagito.

Perhatian remaja yang melimpah ini tentu menjadi dorongan buat para desainer untuk lebih memperhatikan lagi perkembangan busana remaja. HaiLook telah menjelma sebagai gebrakan sekaligus terobosan dalam fashion anak muda. Remaja kala itu yang tak sempat datang ke acara HaiLook merasa rugi seumur hidup.

TERNYATA JADI M

PUNYA TARGET BOLEH-BOLEH AJA, BRO. ASAL, NGGAK KETINGGIAN.

WRITER **NESCHYA/SATRIA**
ILLUSTRATION **GIO**

Semester 1 awal
"Pokoknya harus dapet IP 4 nih akhir semester."

Semester 1 akhir
"Duh, ada yang dapet D. Aaarrgh..."

Bangga, berasa keren, dan punya segudang target. Begitulah biasanya ciri-ciri mahasiswa baru. Wajar, sih, namanya juga baru lepas dari bangku sekolah dan menyandang status mahasiswa.

Rasa pede juga makin naik kalau kita masuk jurusan favorit di universitas keren. Segudang target sudah kita siapkan dan idealisme udah kita kantongi. Ditambah lagi, kita dapat fasilitas yang mumpuni dari ortu.

Ya, itung-itung hadiah kelulusan. Pokoknya jadi mahasiswa paling keren, deh, di kampus. Satu lagi yang paling dinanti adalah makin punya banyak waktu nongkrong, karena nggak setiap hari ada kelas.

Ya, pede dan punya target itu sah-sah aja kok. Tapi dalam kenyataannya, kuliah itu nggak seperti yang kita bayangkan, kok. Boleh aja bangga kuliah di jurusan paling top. Lo juga boleh bangga jadi anak kos, yang bisa sesuka hati ngapain aja, karena jauh dari ortu. Eits, boleh aja, sih, punya ekspektasi tinggi, tapi menyandang status mahasiswa itu nggak selamanya seperti yang kita bayangkan ketika lulus SMA. Bahkan mungkin lo bisa-bisa pengen kembali ke SMA. Duh!

Nah, buat yang baru masuk kuliah, HAI kasih tahu gambaran sekilas tentang *campus life* yang sebenernya. Mungkin suatu saat lo akan mengalami hal yang sama seperti temen-temen kita ini.

AHASISWA ITU....

NILAI BAHASA INGGRIS BAGUS BUKAN JAMINAN

Ekspektasi:
Yakin lulus sesuai target tentunya ada di *to do list* kita paling atas. Apalagi bisa masuk tanpa tes, hanya bermodalkan nilai bahasa Inggris yang bagus dan rapot terakhir, bikin pede kita makin menjulang. Ditambah lagi, masuknya di universitas nagri. Wah! Sudah pasti berasa semuanya bakal berjalan lancar.

Kenyataan:
"Jurusan awal gue itu Business Studies. Awalnya gue kira gampang, tapi ternyata basis mereka pake bahasa Inggris semua literaturnya. Bahasa Inggrisnya agak susah dan nggak ada yang pake bahasa Melayu. Akhirnya semester 2 gue nyerah dan belajar bahasa Inggris lagi selama 3-4 bulan, sebelum pindah jurusan. Tapi emang belajar basisnya bahasa Inggris emang susah," terang Rahendra Muhammad Baskoro yang sekarang berstatus mahasiswa semester 9 jurusan Business Marketing di Limkokwing University Malaysia, cowok yang lagi ngejar lulus tahun 2016 ini.

Solusi: Les Bahasa Inggris terutama *conversation* dan *writing* jadi keharusan. Mestinya disiapin jauh-jauh hari sebelum masuk kuliah. Lebih bagus lagi pas masih SMA.

MAKIN BANYAK TUGAS

Ekspektasi :
"Makin ke sini, makin mau kelar akhir semester gue sih mikirnya tugas-tugas kuliah bakal makin dikit," beber Nanda, mahasiswa Universitas Lampung semester 4.

Kenyataan :
Bukannya makin deket, eh, makin ke penghujung semester tugas-tugas kuliah, khususnya tugas akhir kuliah justru banyaknya bukan main. Belum lagi persiapan UAS dan nyiapin bahan-bahan buat persiapan skripsi di semester berikutnya. Terima aja, deh....

Solusi:
- Pas baru masuk semester baru, biasanya dosen suka kasih kisi-kisi tugas akhir. Coba deh, jadiin dosen lo temen. Kalo udah jadi temen, biasanya suka bocorin tugas akhir kayak gimana. Jadi bisa dicicil lebih awal, deh.
- Ya, lo bisa pacarin asisten dosen atau senior lo yang lebih pinter. Kan doi pasti bakal bisa tanya-tanya sama dia. Sukur-sukur kalau dia bantuin lo ngerjain tugas-tugas yang segudang itu.

SUSAHNYA NGATUR DUIT JAJAN

Ekspektasi :
"Jadi anak kos itu bisa ngatur uang jajan mingguan. Nggak perlu khawatir uang seret, karena bisa mikir sendiri kebutuhan yang diperlukan apaan aja," papar Mahendra, mahasiswa Psikologi UI semester 3.

Kenyataan :
Ternyata setiap akhir bulan, temen kita yang aktif berorganisasi di kampusnya ini selalu tekor dan harus *survive* buat nyari duit sarapan, makan siang, dan makan malam. Apalagi buat beli kebutuhan kecil alias perintilan sehari-harinya. Yaaaa... Nasib anak kos gitu *bro*...

Solusi : Memisahkan duit jajan, duit buat tugas, duit buat bayar kosan, sama duit transport itu wajib hukumnya. Mau foya-foya? Sebulan sekali aja, sih. Kalau mau tiap hari, main aja sama temen-temen di kosan atau main di kampus.

NIAT RANTAU NYARI JATI DIRI, TAPI...

Ekspektasi :
Anak rantau biasanya punya misi buat membahagiakan orang tuanya di kampung (atau daerah asal). Tapi ada juga yang misinya adalah mencari jati diri dan jadi lebih dewasa.

Kenyataan :
"Ternyata kuliah jauh dari orang tua, gue pikir itu yang terbaik buat mencari jati diri. Tapi ternyata nggak juga. Tiap bulan gue mewek mulu kangen nyokap. Susah juga jadi perantau," celoteh Fildzah, mahasiswa semester 7 jurusan Jurnalistik, Universitas Padjadjaran Jatinangor, Sumedang, Jawa Barat.

Solusi : Kalo kangen nyokab atau bokap, selain ngobrol via Whatsapp atau LINE kan bisa webcaman pake Skype. Hari gini nggak bisa webcaman? Hellaaaawww...

"SULIT" DAPET NILAI A

Ekspektasi :
Awal-awal masuk kuliah, kita punya misi buat bikin IPK-nya di tahun pertama di atas 3 dan banyak dapat nilai A.

Kenyataan :
"Nilai-nilai gue banyak yang harusnya A malah jadi B gara-gara gue nggak belajar. Tapi untungnya IPK gue kemaren pas dicek 3.2 deh, nyaris aja ngepas, hehehe..." beber Itmam Fathul Aziz, mahasiswa semester 3 Universitas Bina Nusantara International Jakarta.

Solusi : Belajar udah pasti. Tapi biar nilai bisa A, selain belajar sama temen yang pinter di kelas, banyak-banyak main ke perpus atau banyak tanya sama dosen di kelas. Mahasiswa nggak boleh manja!

KIRAIN RIBET

Ekspektasi :
"Ekspektasi gue waktu awal masuk kuliah Hukum, kudu banyak menghafal pasal-pasal dan peraturan gitu. Ribet, berat, dan susah. Tapi tugasnya dikit," aku Alpin Reksa, mahasiswa Hukum di Universitas Diponegoro, Semarang.

Kenyataan :
Reksa ini salah satu temen kita yang ekspektasinya negatif, tapi realitanya justru positif dan berbeda sama temen-temen kita yang lainnya tadi. Ternyata realitanya malah gampang dan *selow* aja di kampusnya. Cuma ternyata tugasnya banyak bukan main.

Solusi : Selain belajar buat selalu berpikir positif, coba deh kalo udah dikasih tugas sama dosen, langsung aja dikerjain hari itu juga. Jangan menunda-nunda tugas, biar nggak numpuk.

JADWAL KULIAH NGGAK SANTAI

Ekspektasi :
Waktu jadi maba alias mahasiswa baru, yang biasanya kebayang adalah jadwal kuliah itu santai. Banyak waktu kosongnya, bebas berpakaian, bebas mau main ke mana pun.

Kenyataan :
"Ternyata makin ke sini makin jenuh sama banyaknya tugas, jadwal yang makin padet. Ekspektasi yang bisa santai ternyata berubah jadi petaka lama-lama. Petaka dengan makin banyak tugas, dosen yang bawel soal *deadline* tugas, jadwal kuliah yang makin pagi dan padet! Hahaha..." beber Ivan Dimas, mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Moestopo Jakarta, yang baru masuk ke semester 7 ini.

Solusi : Yang kayak gini emang pasti kebanyakan mainnya. Ya, lo jadi harus bener-bener mengorbankan waktu main lo, deh, kalo jadwal kuliah dan tugas padet! Atau lo bisa main sama temen-temen lo yang pinter, biar waktu main lo diisi sama obrolan yang bikin lo pinter.

JURUSAN IDOLA, JADI PETAKA

Ekspektasi :
"Gue udah tahu kalo jurusan DKV itu kayak gimana. Jadi gue tahu dosennya pasti asik semua, jago-jago. Yang utama karena pas SMA gue suka banget sama DKV, jadi pasti sifat males gue bakal ilang," terang Prasetyo Genta, mahasiswa semester 4 jurusan DKV, Politeknik Negeri Media Kreatif Jakarta.

Kenyataan :
Setelah berjalan beberapa semester, ternyata semua ekspektasi cowok yang kerap dipanggil Genta ini mental semua. Dosennya doyan bikin mahasiswanya ngejar-ngejar *deadline* dan cowok yang juga tukang motret pensi sekolah ini malah jadi makin males. Hadeeeehhh...

Solusi : Coba cari temen yang rajin di kelas setidaknya satu orang deh. Deketin, jadiin temen. Pelan-pelan pasti ketularan rajinnya, deh.

WRITER : **HAI SCHOOL CREW** PHOTOS : **ALL PHOTOS TAKEN BY HAI SCHOOL CREW**

INI DIA ALASAN KENAPA CEWEK SUKA ABAS

JADI ANAK BASKET ITU BANYAK KEUNTUNGANNYA. SELAIN PUNYA BADAN OKE, PASTINYA JUGA DILIRIK SAMA TEMEN-TEMEN CEWEK!

Kalau disuruh milih beberapa cara cepat untuk ngetop di sekolah, untuk cowok sih nggak banyak. Apalagi nggak ganteng-ganteng amat.

Pilihannya paling, kalau nggak jadi anak badung banget, atau aktif di ekskul yang jadi idola para cewek. Nah, apa aja tuh? Jawabannya bisa jadi anak band atau anak basket.

Anak basket bisa jadi merupakan pilihan yang paling favorit teman-teman kita. Pasalnya, jadi abas alias anak basket relatif lebih mudah ketimbang jadi anak band yang perlu *skill* dan bakat.

Harusnya sih secara tampilan nggak kalah sama anak band. Terutama soal ukuran tinggi. Abas kebanyakan punya bodi jangkung, gape beratraksi dengan bola. Pokoknya bisa jadi modal untuk pamer ke para cewek lah. Malah, ada pengakuan dari para cewek kalau cowok basket yang keringetan itu seksi.

Selain ngetop jadi anak basket, syukur-syukur kita juga makin dikenal lewat prestasi. Mau tau lagi nggak alasan lain kenapa anak basket bisa ngetop di sekolah? Ini dia pengkuan langsung dari para cewek. Simak deh!

SEKSI DAN MENGGODA

Emang cewek doang yang bisa seksi? Abas juga bisa *guys*! Apalagi kata temen-temen kita yang cewek nih, kayak Gabriella Putri, warga SMA Stella Duce 2 Yogyakarta, abas bakal kelihatan seksi kalau lagi keringetan.

Pandangan yang sama juga dibilang sama Wayang Ayu, penghuni SMA Stella Duce 1 Yogyakarta. Katanya abas itu "*hot*" banget di mata cewek-cewek sekolahnya.

"Seksi banget mereka kalau pas keringetan. Kelihatan cowok banget deh!" terang cewek pendukung setia tim basket sekolahnya.

POSTUR TUBUH OKE

Selain seksi, cowok-cowok yang ikutan ekskul basket juga dijamin punya postur tubuh yang oke. Nggak cewek-cewek doang yang naksir, temen cowok bisa juga naksir. Tapi bukan naksir yang nggak-nggak, melainkan naksir pengen punya badan oke juga biar ditaksir cewek-cewek.

"Biarpun aku ini cowok, tapi menurutku seorang atlet basket, otomatis punya badan

bagus dan itu yang jadi daya tarik buat cewek-cewek," beber Afrie Indra, salah satu warga SMA Pangudi Luhur Yogyakarta.

Punya badan oke iya. Tapi bagi abas dari SMAN 4 Yogyakarta, Cyrilus Valendyawan yang jadi *point guard* di tim sekolahnya, abas itu juga terlihat gagah.

"Pemain basket apalagi cowok, pasti tubuhnya keren, terlihat lebih gagah juga dan tinggi," terangnya pede.

CEKATAN DALAM BERPIKIR

Sebagai pemain basket, mengambil keputusan itu sangat lah penting ketika lagi bertanding atau lagi main biasa aja. Soalnya kata Rwin Allen, salah satu pentolan tim basket SMA Kolese de Britto Yogyakarta, jangankan mau lempar bola, mau lari ke mana aja harus bisa mikir cepat!

"Ya, harus mikir strateginya supaya nggak salah oper. Dengan kata lain juga harus pinter dan berhati-hati dalam ambil keputusan waktu mau ambil gerakan," terang cowok berkulit putih ini.

BIKIN GANTENG

Di sekolah mana aja, yang namanya anak basket nggak akan jauh-jauh dari kalimat "muka ganteng". Apalagi kalau ada *event* basket, kayak turnamen atau kejuaraan antar sekolah. Tingkat kegantengannya bakal nambah kata Estri Ari, penghuni SMAN 1 Depok Yogyakarta ini.

"Pasti banyak banget tuh cewek-cewek yang ngelirik pas lagi kejuaraan gitu. Soalnya muka-mukanya pada ganteng. Itu bikin aku greget dan sedikit *jelaous* juga sih. Soalnya pacarku sendiri juga anak basket," bebernya.

RENDAH HATI

Siapa yang nggak seneng coba kalau punya idola, terus idolanya itu ramah. Mulai dari ramah senyum, sampai ramah menanggapi sapaan dari orang-orang di sekitarnya. Sama seperti pengalaman salah satu warga SMKN 2 Yogyakarta, Remada Paska.

"Mereka kalau dimintain *follow back* atau ngewaro (menanggapi,RED) di media sosial nggak pelit," kesannya.

"Kalau aku sendiri juga belajar sebagai pemain yang rendah hati dan nggak sombong. Untungnya aku bisa seperti itu," timpal Muhammad Hafizh, center andalan SMAN 4 Yogyakarta.

Tuh kan, jadi abas banyak hal positifnya dan dipandang di sekolah. Kali aja lo yang baru masuk SMA atau baru mau masuk ekskul, tergiur buat jadi anak basket. Siapa tahu kan jadi lebih cepet dapetin jodoh?

CREW THIS_WEEK

BELINDA
SMAN 1 DEPOK

NERI
SMA PANGUDI LUHUR YOGYAKARTA

SANTI
SMA STELLA DUCE 2 YOGYAKARTA

PETRUS
SMA BOPKRI 1 YOGYAKARTA

VITA
SMA PANGUDI LUHUR YOGYAKARTA

Mau gabung jadi reporter my school page? set up tim kamu berisi 5 orang dan kirim email ke redaksi.hai@gmail.com follow juga twitter @myschoolpage dan check infonya Di
HAI-ONLINE.COM
dan di www.facebook.com/haipage

SMAN 12 TANGERANG SELATAN

DEKAT-DEKAT SAMA IDOLA

JARANG-JARANG ADA PENSI YANG NGEBOLEHIN PENONTONNYA FOTO BARENG GUEST STAR-NYA, KECUALI SEKOLAH SATU INI.

WRITER **SATRIA**
PHOTOS **SATRIA**

Dateng ke pensi, terus bisa ketemu langsung dan foto bareng *guest star* idola pasti bakal keren banget. Sayangnya, jarang-jarang ada pensi yang mengizinkan atau memperbolehkan penontonnya ketemu *guest star* kecuali para panitianya sendiri.

Cuma, untuk Dubscription 2015 Minggu (14/6) lalu, dibikin pengecualian. Pensi milik temen-temen di SMAN 12 Tangerang Selatan ini beda. Para panitia pensi yang menghadirkan Thirteen, Close Me Closet, Gangstarasta, dan Prasso ini memperbolehkan para penonton yang mau ketemu *guest star* idola mereka di *backstage*.

"Kita bolehin kok, asal mereka yang mau foto bareng izin dulu sama panitia," begitu kata Gery, sang ketua panitia yang asik wira-wiri mengecek dan memastikan acara berjalan lancar.

Pensi pertama sekolah yang baru memiliki empat angkatan ini kurang lebih diramaikan sekitar 500-an penonton yang digelar di sekolahnya, yang letaknya nggak jauh dari Teras Kota BSD. Penonton yang datang membeli tiket sebesar Rp 25.000 ini datang dari berbagai penjuru, malah ada yang datang dari Bogor.

"Kita dari Bogor! Thirteen Army dari Bogor!" teriak beberapa fans Thirteen yang datang dari Bogor dan sampai di *venue* sejak sekitar jam 11 siang. Padahal Thirteen mainnya jam 2 siang nih.

Beberapa fans dan penonton yang takjub dengan penampilan para *guest star*-nya beberapa kali terlihat masuk ke *backstage* dan berfoto dengan sejumlah personil Thirteen dan Close Me Closet. Padahal di beberapa kesempatan, para personil band tersebut beberapa kali menyempatkan diri buat foto dan nyanyi bareng dengan para fans di barikade panggung.

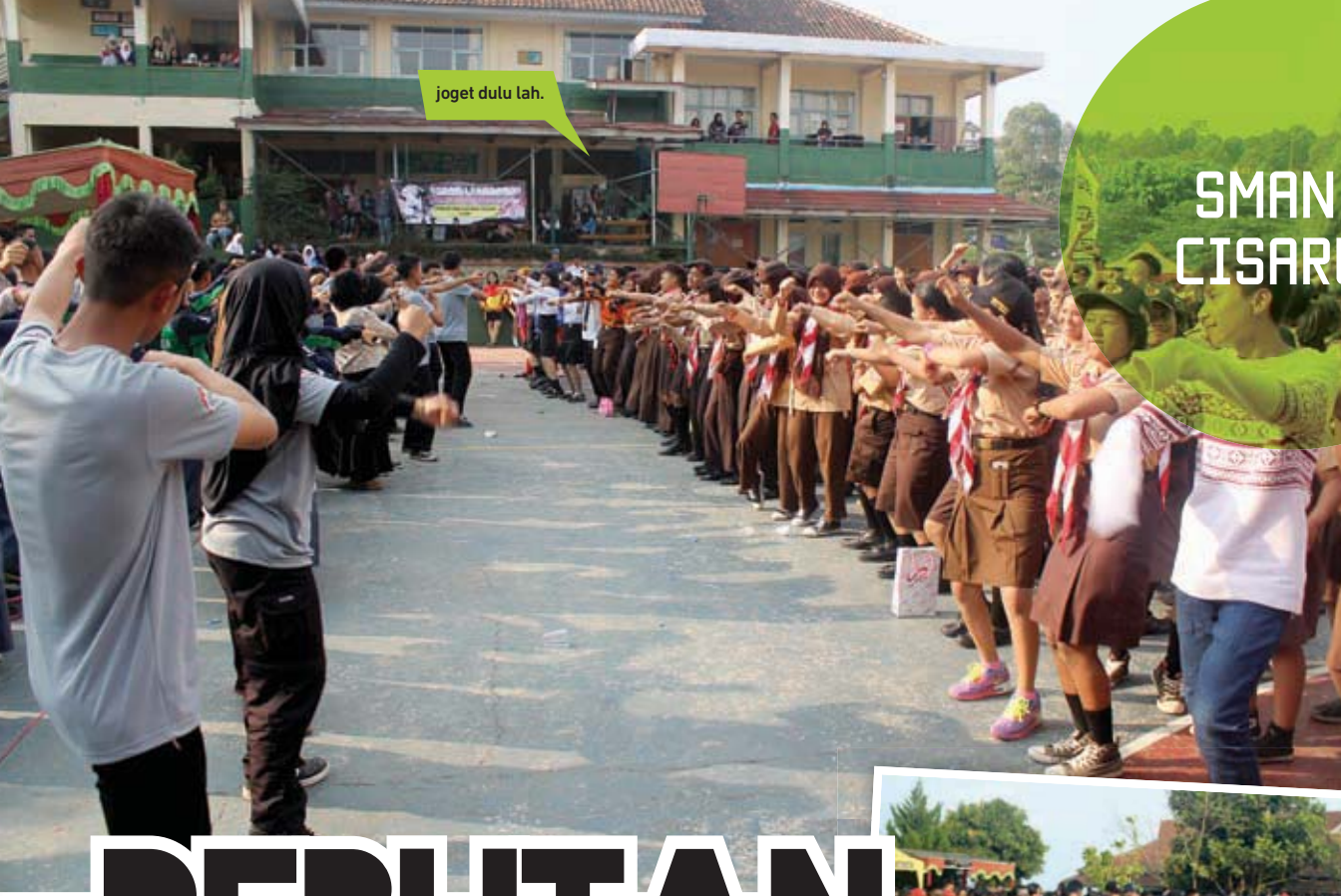
"Begini nih yang gue suka kalau manggung di pensi. Bisa ketemu fans baru dan juga dedek gemes, hehehe..." canda Oki, vokalis Close Me Closet yang beberapa kali diminta foto oleh beberapa cewek dari SMA 12 ini.

Personil Thirteen pun nggak kalah ramai. Para fans yang datang dari Bogor tadi pun langsung masuk ke *backstage* buat foto bareng Ardyansyah dan kawan-kawan plus Jodi, mantan bassis yang manggung lagi menggantikan Riko yang berhalangan hadir.

"Ini dia nih, temen kita dari Bogor yang dateng terus kalau ada Thirteen manggung. Keren lo sumpah. Sini yuk, mana temen-temen lo yang mau foto bareng!?" tanya Ardyansyah alias Ayam, vokalis Thirteen kepada fansnya yang minta foto bareng.

Guest star lain pun juga jadi buruan para fans, seperti Gangstarasta misalnya, yang massanya sangat ramai di Tangerang. Sejumlah fans minta foto bareng juga, termasuk para panitianya.

Yang kayak gini emang jarang, dan gelaran pertama temen-temen kita dari SMAN 12 Tangerang Selatan ini sukses bikin intim *guest star* dengan fansnya. Keren!



SMAN 1 CISARUA

REBUTAN PIALA BERGENGSI

INI DIA SALAH SATU PERLOMBAAN PALING BERGENGSI DAN DINANTI DI JAWA BARAT

WRITER **SATRIA**
PHOTOS **DOC. SMAN 1 CISARUA**

Siapa bilang kompetisi atau lomba Pramuka antar sekolah nggak seru? Buktinya ada nih perlombaan antar sekolah yang seru dan selalu ditunggu-tunggu sama pelajar, namanya GELAR LAKBBAR (Gebyar Penggalang Terampil dan Lomba Ketangkasan Baris-berbaris Antar Pelajar) besutan temen-temen kita di SMAN 1 Cisarua, Kabupaten Bandung Barat.

Lomba yang digelar Sabtu (23/5), diselenggarakan sebagai wadah para pelajar untuk meningkatkan jiwa patriotisme dan nasionalisme, serta meningkatkan kualitas kompetisi di bidang kepramukaan dan kepaskibraan antar pelajar SMP, MTs, dan sederajat se-Jawa Barat, DKI Jakarta, dan Banten.

Dalam perlombaan yang memiliki tema "Jadilah Garuda Muda dengan Semangat Generasi Tunas Bangsa", para pesertanya bukan beradu buat mendapatkan sembarang piala. Soalnya yang mereka perebutkan adalah Piala Bergilir Gubernur Jawa Barat, Kwarda Jawa Barat, Dinas Perikanan dan Kelautan Jawa Barat, Polda Jabar, Bupati Kabupaten Bandung, RINDAM III Siliwangi, Kalbe Farma Cerebrovit Excel, serta sertifikat dan uang pembinaan. Banyak banget ya...

Cuma, buat tahun ke-11, ada banyak hal baru nih. Salah satunya adalah sistem penilaiannya yang dilakukan secara terbuka.

"Yap, tahun ini GELAR LAKBBAR XI beda seperti tahun sebelumnya. Yang bikin beda itu sistem penilaiannya dilakukan secara terbuka dan diketahui pula oleh pembina peserta lomba ini. Jadi terbukti kualitas GELAR LAKBBAR XI ini agar lebih dipercaya oleh para peserta. Supaya mereka juga puas sama hasilnya," ungkap Rinda Mustika, sang ketua.

Acara yang juga program OSIS SMAN 1 Cisarua ini memiliki beberapa kategori yang dilombakan, yaitu Lomba Hasta Karya, Lomba Koloni Tongkat, *Wide Game*, Lomba Ketangkasan Baris-Berbaris, Lomba Tari Komando, Lomba Gerak Bendera, dan Lomba Pengetahuan Umum dan Bendera. Nah, yang keluar sebagai juara umumnya tahun ini diraih oleh SMPN 1 Padalarang, Kabupaten Bandung Barat.

Sukses dengan gelaran kali ini, temen-temen kita dari SMAN 1 Cisarua ini pengen ngajak temen-temen kita yang belum ikutan, termasuk lo mungkin, buat bikutan gelaran ke-12 tahun depan.

"Ditunggu nih di SMAN 1 Cisarua dalam GELAR LAKBBAR selanjutnya yang ke-12 yang tingkatya bergengsi, yaitu Jawa Barat, DKI Jakarta, dan Banten dengan trofi bergilirnya yang memiliki tinggi 2 meter! Ditunggu deh!" tutur Fajal, selaku koordinator manajerial.

Buat yang pengen ikutan tahun depan, siap-siap aja deh. Kali aja tahun depan giliran lo dan sekolah lo yang bawa pulang piala bergilirnya! Ya nggak?

DUH, NAKSIR SAUDARA SENDIRI

CANTIK, SIH, TAPI SAYANG DIA SAUDARA GUE. BOLEH NGGAK, YA, DIPACARIN?

WRITER **ICHA/ SERUNI**
ILLUSTRATION **GIO**
PHOTO **DOC.HAI**

Jadi gini, gue waktu itu dtg ke acra Lebaran nenek gue. Nah, di sana gue ktmu sama cewek, mukanya manis gt. Nah, setelah gue kenalan, ternyata dia itu sodara gue. Tp setelah diurut-urut silsilah, dia itu sodara jauh sih. Duh, tp gue udah keburu naksir berat sm dia. Sejak ktmu, kita jd sering ngobrol. Duh. gue kepikiran terus sm dia smpe skrg. Gimana ya? Boleh gak sih kalo pacaran sm sodara jauh gt?

- **DEKI**, Anak Menteng

Sebenernya yang namanya naksir (selama itu lawan jenis) itu hak kita kok. Termasuk naksir saudara sendiri. Tapi kalau boleh jujur, ini masalahnya berat, nih.

Berhubung yang digebet statusnya saudara sendiri, sikonnya jelas beda dibandingkan kalo kita ngegebet cewek yang nggak ada hubungan sodara sama kita. Kalo dipikir-pikir mending naksir cewek yang udah punya pacar. Setidaknya masih ada kemungkinan lo deket sama dia (meskipun jadi pihak ketiga). Hahaha..

Soalnya secara langsung atau nggak ini melibatkan kedua keluarga: keluarga dia dan keluarga kita. Terus, bisa merembet juga ke lingkaran keluarga besar. *So*, naksir saudara sendiri? Ya nggak apa-apa! Tapi, mending coba lo pikir-pikir deh, sebelum mengambil langkah yang lebih jauh. Soalnya ada beberapa hal yang pasti jadi bahan pertimbangan buat lo berdua.

ROMANTIC RELATIONSHIP

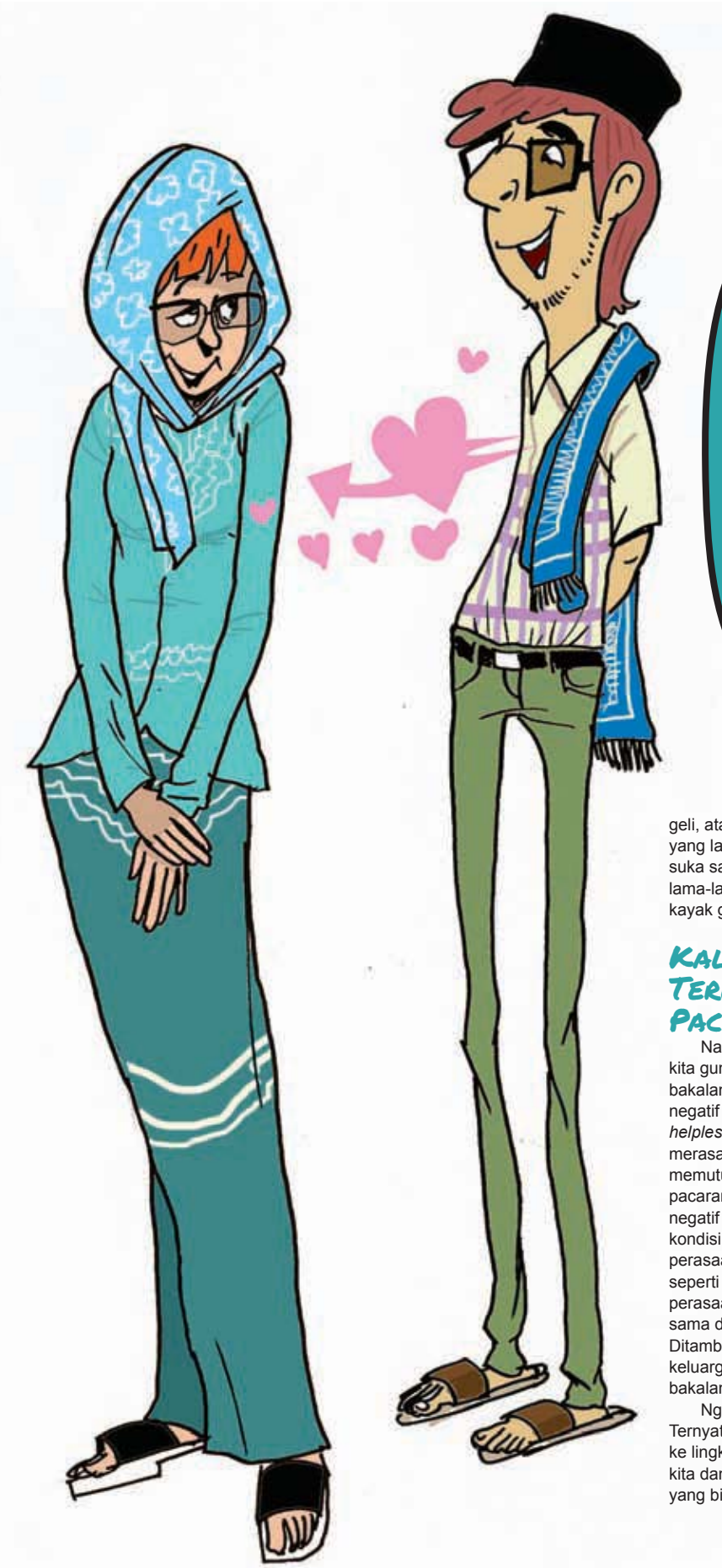
Enak, sih, kalo pacaran sama saudara, bakalan lebih banyak obrolan dan sering ketemu di acara keluarga dan nggak bikin suasanan jadi *akward*. Tapi, menurut psikolog Della S.Psi., M.Psi, kita nggak bisa pacaran sama saudara yang ada hubungan darah sama kita. Nggak cuma dari segi agama aja yang melarang , tetapi secara sosial kita juga nggak bisa pacaran sama saudara. Nih, ya, yang pertama dari sisi agama. Seperti dalam agama Islam, kita nggak boleh pacaran sama saudara dari ayah. Maksudnya, nggak nggak boleh pacaran sama saudara dari garis keturunan ayah.

"Misalnya kamu punya ayah, ayah kamu lima bersaudara, kamu nggak bisa nikah sama anak dari lima saudara kamu itu, dan hal ini nggak cuma berlaku di lima saudara ayah kamu," jelasnya.

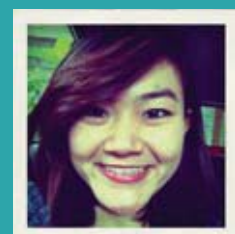
Berbeda dengan ibu. Kita bisa pacaran sama saudara dari garis keturunan ibu. Tetapi, sudah pasti bakalan bikin kita nggak disukain sama lingkungan. Nah, dalam dunia psikologi, kasus kayak seperti ini namanya adalah *incest* yang artinya adalah hubungan bersifat intim atau bisa juga disebut *romantic relationship* yang melibatkan aspek seksual dan non-seksual di antara keluarga atau saudara kandung.

"Secara psikologis sendiri, sebenarnya manusia memiliki mekanisme untuk melawan dorongan *incest* yang biasanya tercermin dalam respon geli atau jijik," ungkapnya.

Beberapa *evolutionary psychologist* menyatakan, secara tidak sadar kita mengevaluasi kadar kedekatan kita dengan orang lain, dengan cara kayak sering *hang-out* bareng nggak, sering ketemu atau *chat* bareng. Nah, kalau misalnya kedakatan kita dinilai terlalu tinggi, pasti bakalan muncul rasa aneh,



Della S.Psi., M.Psi
Lembaga Psikologi Terapan
Universitas Indonesia



Solusi nih, buat yang lainnya kalo punya kasus sama lebih baik kalian jangan gampang suka sama orang, karena nanti nggak di duga-duga orang itu bisa saja saudara kamu yang pasti nggak bakalan bisa kamu pacararin. Jangan Baper sama saudara kamu, lakukan hal-hal yang membuat kamu bisa menghilangkan rasa suka, kayak lakuin hal-hal produkti, main sama temen-temen yang lain, sering mikirin dampak kalau kamu pacaran sama dia bakalan gimana, dan yang terakhir kamu bisa mikirin orang tua kamu, karena kalo misalnya kamu pacaran sama dia, nggak cuma kamu yang jadi bahan omongan melainkan kedua orang tua kamu juga ikut kena imbasnya.

Bisa dong?

geli, atau bahkan jijik. Untuk kita yang lagi galau karena ngerasa suka sama saudara sendiri, nanti lama-lama kamu bakalan ngerasa kayak gitu kok.

Kalau Udah Terlanjur Pacaran?

Nah, ini yang biasanya bikin kita gundah gulana. Pastinya kita bakalan ngerasa punya perasaan negatif kayak kebingungan, *helpless, guilty,* bahkan mungkin merasa marah kalau akhirnya sudah memutuskan untuk ke jenjang pacaran. Munculnya perasaan negatif ini tentunya mempengaruhi kondisi psikologis kita. Pasti perasaannya jadi campur aduk, seperti *mood* yang berantakan dan perasaan bersalah kenapa harus sama dia yang notabene saudara. Ditambah sama lingkungan keluarga yang otomatis responnya bakalan tidak setuju.

Nggak cuma di keluarga saja. Ternyata dampaknya juga melebar ke lingkungan tempat tinggal kita dan juga teman-teman. Efek yang bikin kita nggak nyaman adalah trauma, karena sindiran dan hukuman sosial yang mereka lakukan.

"Buat kamu yang emang mau serius ngilangin rasa suka kamu sama saudara, mungkin susah sih. Apalagi kamu baru masih dalam tahap pedekate yang kepincut banget pengen jadian sama dia. Kalau mau terus mencoba dekat dengan dia sih boleh aja, tapi inget, sangat tidak disarankan untuk kamu deket seperti cowok suka sama cewek, tapi lebih baik kamu coba deket dan pahami situasi yang kamu punya kalau kamu sama dia itu nggak bisa buat jadi satu alias pacaran," saran Ibu Della S.Psi., M.Psi.

Wah, kalau gitu masih bisa jalan bareng nggak?

"Bisa sih kamu tetep main dan jalan bareng tapi untuk nggak jadi baper (Dibawa perasaan,RED) lebih baik kamu ajak anggota keluarga lain buat nemenin jalan kamu sama dia. Nah, kalau kamu nggak yakin bisa dan takut baper alangkah lebih baik kamu stop di situ dan pindah haluan," tutup *host* acara *Cinta Itu Bisnis* yang aktif di YouTube ini.

ALAMAK 'MABUK LEMAK'?

BOLEH-BOLEH AJA KALAP MAKAN PAS LEBARAN. TAPI, JANGAN LUPA DINETRALISIR BIAR NGGAK JADI LEMAK.

WRITER **NESCHYA/SERUNI**
ILLUSTRATION **GIO**

Kumpul bareng keluarga, angpau, dan makan-makan. Ya, itu tradisi yang paling ditunggu saat Lebaran, khususnya buat kita-kita anak muda. Nah, ngomongin soal makan-makan, pasti kita semangat banget kalau lihat makanan khas Lebaran yang dimasak nyokap, tersaji di meja.

Saking senengnya, kadang kita kalap menyantap hidangan Lebaran. Mulai dari opor, rendang, semur daging, gulai, sambal goreng ati, sayur labu. Wah, isinya makanan bersantan semua, tuh. Hati-hati, *bro!*

Nah, kenyang makan, biasanya kita minum minuman yang bersoda yang segar. Terus, lanjut makan kue-kue dan cemilan di meja. Pokoknya kalau belum kenyang, mulut nggak bisa berhenti ngunyah.

Ya, itu baru di rumah. Nah, belum lagi kalau kita ke tetangga atau saudara, tentunya ditawarin makan makanan yang nggak jauh beda. Wah, nggak kebayang, deh, isi perut kita kayak gimana. Disko darurat di dalem. Perut berasa mau meledak? Pastinya! Hmmm..., yang paling mungkin, sih, besoknya kita eneg dan bolak balik ke toilet. Nah, biar nggak terjadi, coba nih lo pake strategi menikmati menu-menu Lebaran dan cara menetralisirnya supaya nggak sering-sering ke toilet. Simak nih!

1. MAKAN 3–4 JAM SEKALI

Lebih baik makan sedikit, tapi sering. Seperti 3-4 jam sekali. Jangan kalap karena sebulan puasa, *bro*. Santai aja kali, besok-besok juga udah bisa makan sepuasnya, kok!

"Makanya jangan lapar mata dan jangan membabi buta karena kita harus bisa menahan nafsu makan sendiri tapi setelah itu jangan lupa dinetralisir dengan sayur dan buah," ujar Marzuki Iskandar, STP., MTP Ahli Gizi (Nutritionist).

2 PORSI SEIMBANG

Usahakan lebih banyak makan nasi atau ketupatnya dibanding makanan yang banyak protein dan lemaknya, seperti opor dan gulai karena protein memungkinkan untuk menaikkan berat badan lo lebih cepat. Jangan sampai puasa yang 30 hari itu nggak ada gunanya, karena badan kembali melebar gara-gara lo makannya kalap.

3. KURANGI SI MANIS

Kurangi konsumsi makanan yang terlalu manis atau mengandung tepung seperti kue, karena itu bisa meningkatkan risiko kolesterol.

4. NETRALISIR DENGAN SAYUR

"Banyak makan buah buahan dan sayur sayuran seperti pepaya. Itu ampuh untuk melancarkan pencernaan dan sebagai anti oksidan. Macam-macam buah juga wajib dikonsumsi saat Lebaran untuk netralisir sehingga gizi seimbang," ungkap nutrisionist persatuan ahli gizi.

5. AIR PUTIH

Secara nggak sadar, pasti lo ngambil lauk yang beraneka ragam dalam sekali makan. Untuk netralisirnya, pilihlah minuman ringan seperti air putih. Kalau nggak ada ya lo bisa pilih teh atau sirup. Usahakan jangan minum soda karena bisa bikin perut sakit.

"Jangankan saat lebaran, sehari-hari aja soda dilarang. Tapi untuk sekali-sekali saja boleh tapi jangan keseringan karena nggak baik untuk pencernaan. Lebih baik minum lemon jus atau infused water untuk jaga stamina. Dan untuk makanan bersantan dianjurkan untuk minum-minuman dari rempah seperti jahe. Nah saat lebaran sebaiknya juga minum air putih dulu sebelum minum yang manis biar berbatas jumlahnya. Saat Lebaran juga dianjurkan banget untuk menyediakan koktail buah," tambah Pak Marzuki.

6. KUAH SANTAN SECUKUPNYA

Jangan terlalu banyak mengambil kuah santan. Satu cup santan menghasilkan 552 kalori, berarti santan mengandung kalori yang tinggi. Untuk efek jangka pendek, lo bisa langsung pusing, tuh. Sebaiknya lo mengonsumsi dalam jumlah yang sedikit.

7. PILIH REBUS-REBUSAN

Pilih makanan yang dipanggang, rebus atau yang di-*steam* untuk mengurangi risiko lemak jenuh. Jadi lo lebih baik makan ayam pop, opor ayam, atau rendang dibanding yang digoreng-goreng seperti ayam goreng tuh.

"Kalau kadar gula atau kolesterol kita sudah tinggi, usahakan konsumsi makanan yang diolah tidak terlalu lama misalkan ditumis atau dioseng-oseng. Apalagi saat Lebaran, kan, banyak makanan santan yang dipanaskan berulang-ulang itu sebaiknya dikurangi," sarannya lagi.

8. MINUM SUSU

Minum sedikit susu saat perut nyeri akibat makanan pedas. Saat lebaran pasti banyak makanan bersantan yang juga pedas yang bikin kita sakit perut. Nah, untuk mengatasi sakit perut, lo bisa minum setengah cangkir susu untuk menetralisirnya.

Ayo Segera Bergabung dengan Universitas Paramadina

Informasi Pendaftaran

JADWAL UJIAN MASUK:

5 Juli 2015
2 Agustus 2015
30 Agustus 2015

@paramadina
facebook.com/paramadina
SMS 0815-918-1188
leo.ericton@paramadina.ac.id
28249c59
ParamadinaUniversity
http www.paramadina.ac.id

PROGRAM SARJANA (S1)

- Desain Komunikasi Visual
- Desain Produk Industri
- Falsafah & Agama
- Hubungan Internasional
- Ilmu Komunikasi
- Manajemen
- Psikologi
- Teknik Informatika

PROGRAM MAGISTER (S2):

- Diplomacy & Strategic International Policies
- Strategic Finance
- Islamic Finance & Business
- Marketing Management
- Human Resources Management
- Corporate Communication
- Political Communication

universitas paramadina

Jl. Gatot Subroto Kav. 97
Mampang, Jakarta 12790
T. +62 21 7918 11 88

CITA-CITA SIMPLE: TUR ASIA DAN EROPA

DAMON STAY TRUE

@DAMON_STAY_TRUE

WRITER **RIAN**
PHOTOS **DOC.HAI**

Terbentuk sejak 2012, Damon Stay True telah merilis *full album* perdana mereka di tahun ini. Trio pop punk asal kota kembang ini juga tengah aktif menyiapkan materi untuk album kedua mereka. Jika nggak ada halangan, band yang diperkuat oleh Egi Apriadi Nurhakim (vokal/gitar), Alan Budiman (bas), dan Shandy Adiansyah (Drum) akan merilis album kedua di awal 2016 nanti.

Saat ini kalian sedang sibuk ngerjain apa?

Kami dalam proses kreatif, insyaallah kami bakalan rilis album ke-2 yang direncanakan bulan Januari 2016. Untuk produksi album pertama ini kami bakalan membagikan CD kami kepada teman-teman Damon kami, dan sekalian lebih promo kepada orang orang yang belum tau dengan album pertama kami.

Ada perubahan apa aja yang kalian siapkan untuk album kedua nanti?

Mungkin masalah konsep kita sama seperti album sebelumnya. Kami tetap mengusung pop punk, tapi akan ditambahkan *Synthesizers* pada aransemennya. Kemungkinan kami juga masih akan tampil bertiga.

Memang band yang jadi *influence* kalian siapa saja?

Untuk di dalam kita banyak terpengaruh Rocket Rockers and Closehead. Sedangkan untuk di luar, kita terinspirasi Dustbox (Jepang).

Bagaimana perkembangan *scene* komunitas, khususnya pop punk di Bandung? Apa masih sulit mendapatkan izin untuk menggelar sebuah *gig*?

Sekarang ini yang pasti banyak berkembang, semakin banyak juga band band baru dari Bandung. Kalau kami, sih, lebih *support* kepada band band lain tanpa ada rasa saingan. Untuk izin *venue* tidak terlalu susah, sih, yang penting ada izin dari kepolisian sama pihak setempat

Sebagai band, kalian ada impian buat manggung di suatu tempat?

Impian kami *simple*, hanya ingin menggelar tur Eropa dan Asia untuk mengangkat nama Bandung dan Indonesia.

B+

A AND T | B -

@DREUXZ

Grup musik dengan format duo cowok emang lagi nggak jadi tren sekarang, oleh karena itu, jarang banget ada grup musik seperti A & T ini. Karya dua cowok asal Bandung yang terdiri dari Andre sebagai vokalis dan Teten gitaris ini bisa didengar lewat lagu *Aku Lelah*. Seperti judulnya, lagu dari A & T menampilkan aransemen pop yang memang "jualan". Uniknya lagi, walaupun mereka hanya berdua, lagi-lagu yang disajikan tetap *full* band. Sedikit masukan, ada baiknay duo ini mencoba untuk konsep musik mereka secara lebih matang.

3 HUNDRED | C

@3HUNDRED_OFFICE

Trio pop punk asal Cengkareng, Jakarta Barat ini serba tanggung. Baik dari segi aransemen musik, maupun imej yang ingin mereka tampilkan. Ketika mendengar *single* andalan mereka yang berjudul *Tekad*, ciri khas progresi chord pop punk memang terasa, sayangnya masih terdengar kaku. Catatan lebih juga ada di sektor vokal, suara sang vokalis masih nggak asik untuk didengar, bukan karena fals, tapi tehnik bernyanyinya mungkin harus lebih diasah dengan memperbanyak referensi musik, kalau perlu dari genre lain.

SCHOOL OF ROCK: HENDY 'GIGI'

HABITS ON DRUM

JIKA SUDAH TERLANJUR MELEKAT, KEBIASAAN BISA MENJADI CIRI KHAS.

WRITER **ZAKI**
PHOTOS **ENDY**

Setiap musisi pasti punya kebiasaan-kebiasaan dalam mengaplikasikan permainannya, baik untuk *signature* di sebuah lagu atau untuk permainan solo. Begitupun yang terjadi pada Gusti Hendy dan instrumen musiknya, drum.

Drummer GIGI ini mengaku punya kebiasaan menggebuk drum yang kerap menjadi andalan ketika bermain di bandnya dan ketika solo. Belakangan, jika sudah terlanjur melekat, kebiasaan ini pun lantas menjadi ciri khas.

Saking semangatnya membagi kebiasaannya dalam bermain drum, Hendy pun baru-baru ini merilis sebuah DVD tutorial berjudul *Aku Adalah Drum*. Berisi tiga *disc* yang menjelaskan kebiasaan bermain drum secara teknis, Hendy juga menyelipkan beberapa sisi kreatif saat dia mengisi beberapa lagu di GIGI.

Sedikit bocoran, apa aja sih kebiasaan Hendy di balik set drum dan seperti apa *signature* ala drummer kelahiran Banjarmasin ini? Simak bocorannya berikut, sebelum nonton DVD-nya.

1. RUDIMENT JADI DASAR

Hal paling dasar dari kebiasaan Hendy bermain drum adalah r*udiment. Rudiment* atau yang seringkali disebut *sticking* menjadi hal pertama yang harus dipelajari seorang drummer. Nggak harus langsung *sticking* di atas drum, *basic rudiment* bisa dilakukan di mana pun.

"Bisa di atas meja, bisa di drumnya langsung atau segala macam medium," terang Hendy.

Tiap drummer punya kebiasaan *rudiment* berbeda-beda. Semua itu bergantung pada selera dan preferensi. Hendy sendiri paling suka memulai pembelajaran *rudiment* dari tiga tehnik.

"Yakni singel s*troke, double stroke,* dan *paradiddle*, itu yang paling saya suka" ucapnya. Untuk *paradiddle,* pengembangannya bisa menggunakan aksen, dimana terdapat penekanan pukulan di bagian-bagian tertentu secara berulang.

2. VOICE ON BEAT DIMANAPUN

Inspirasi bisa datang dari mana aja. Salah satunya ketika sedang iseng memukul-mukul meja dengan jari, seorang *drummer* bisa mendapat ide ketukan untuk nantinya diaplikasikan ke drum. Nah, *voice on beat* mencoba mengakomodir hal ini.

Dengan "memindahkan" beat ke medium mana pun, entah ke ketukan di atas meja, ketukan dengan suara di mulut, seorang drummer akan terbiasa mendapatkan inspirasi untuk ketukan-ketukan baru.

"Karena saya kebiasaan megang stik, tangan ini tuh nggak pernah diem. Jadi walaupun lagi nggak megang stik, tetap aja ada (*beat,* Red) di otak," ungkap cowok 35 tahun ini.

3. DOUBLE PEDAL 'BERNYANYI'

"Sebenarnya saya kalo main *double pedal* nggak suka yang terlalu *speed*. Tapi lebih suka ke *double pedal* yang ada nyanyiannya," buka Hendy. Untuk memainkan *double pedal* yang "bernyanyi" otomatis hitungan ketukannya harus beragam.

"Jadi ada penggabungan not ¼, 1/8, 1/16, 1/32, sampai triplet, saat memainkan si *double pedal*," jelas cowok yang pernah tergabung di Erwin Guttawa Orchestra ini.

Dia lalu mencontohkan teknik dasarnya dengan memulai dari not 1/8 dengan 1/16 dulu. Jika sudah stabil, permainan tangan bisa langsung mengikuti di not ¼. Penasaran ingin liat langsung drummer GIGI ini beraksi? Cek kebiasaan-kebiasaan lain Hendy lainnya di DVD Hendy langsung, yah!

"SAYA KEBIASAAN MEGANG STIK, TANGAN INI TUH NGGAK PERNAH DIEM. JADI WALAUPUN LAGI NGGAK MEGANG STIK, TETAP AJA ADA (BEAT, RED) DI OTAK,"

hai DEMOS CHART

1. DIMANAKAH
SECONDLINE
@SECONDLINEAUDIO

2. BREAK ME UP
BERBEDA
@BREAKMEUPJKT

3. STEREO WALL
WAITING
@ONSTEREOWALL

4. MENEMBUS ATAP LANGIT
CLOSE MY SYNDROME
@CLOSEMYSYNDROME

5. SPELLBOUND
MRT
@MRT_ID

6. PARADE KEHIDUPAN
RADIO DAYS
@RADIODAYS_JKT

7. BERSAMA KITA
ASTERA
@ASTERA_INA

8. MENUJU JALAN TERANG
DAMON STAY TRUE
@DAMON_STAY_TRUE

9. I FEEL IT'S SO HARD
STREETSTAR
@STREETSTAR_

10. MENYERAH
MAYRISH
@OFFICIALMAYRISH

SPESIALIS PANGGUNG NAGRI

WRITER **ZAKI**
PHOTOS **DOC.HAI/ ENDY**

Lightcraft bukan nama baru dalam kancah musik independen Negeri ini. Terbentuk sejak 2004,sejauh ini mereka sudah menelurkan dua album dan satu EP. Uniknya nama mereka baru benar-benar jadi perbincangan saat beberapa bulan lalu sukses menembus dua festival internasional.

Yang pertama,Lightcraft sukses ikutan festival Canadian Music Week awal Mei lalu di Toronto, Kanada. Selanjutnya, panggung diteruskan menuju Music Matters Live 2015 di Negeri tetangga, Singapura akhir Mei kemarin.

Usut punya usut,ternyata band yang beranggotakan Imam Mbudz (vokal/gitar), Enrico (keyboard/synths), Fari (gitar), Kiki (bass), dan Yovie (drum) juga sempat beberapa kali mencicipi panggung internasional sebelum dua jadwal tadi.

Dua diantaranya adalah Baybeats 2014 di Singapura dan Saarang 2015 di Chennai, India awal tahun ini. Istimewa! Kok bisa dapat panggung luar Negeri terus, bro?

"Simpel sih,berhubung tujuan kami bermain musik adalah umtuk menyebarluaskan musik kami seluas mungkin dan mencoba untuk mengalami hal-hal yang baru dan unik sebagai satu band, kami selalu berusaha untuk mendapatkan kesempatan manggung di mana aja," buka Mbuds.

Salah satu faktor yang bikin Lightcraft punya *networking* luar biasa di Nagri bisa jadi karena cikal bakal band ini terbentuk di dua Negara, yaitu Indonesia dan Malaysia. Ketika itu para personilnya masih dalam masa studi bersama di Negeri Jiran.

Soal musik, kuintet ini memainkan musik indie pop dengan unsur atmosferik dan tema-tema lirik melankolis. Kedua ciri ini semacam identitas yang terlanjur nempel di band ini.

"Semua ciri tadi jadi bawaan pertama kali kami terbentuk dan bukan sesuatu yang kami ciptakan dengan sengaja. Kami cenderung untuk membiarkan beberapa hal di Lightcraft berkembang secara organik, dari sisi *songwriting*, lirik, sampai kecara kami tampil sewaktu di panggung," sambung sang vokalis lagi.

Sebagai buktinya, bisa dengerin di rilisan terakhir Lightcraft, *Love Songs & Lullabies*. Rilisan ini merupakan kompilasi lagu-lagu yang ada di album pertama, *LosingNothern Lights* (2008) dan *Colours OfJoy* (2013) dan dirilis dalam medium kaset.

Kaset ini dirilis tepat sebulan sebelum perayaan Record Store Day 2015 April lalu di bawah bendera label Nanaba Records.

ANOTHER NEW COMER

LIQUIDSILVA

Tiga tahun lalu, Liquidsilva, seorang rapper asal Kanada datang ke Indonesia untuk tur bersama DJ Whookid, DJ yang bermain untuk Eminem dan 50 Cent. Sejak saat itulah, Silva, begitu ia disapa, merasa jatuh cinta dengan negara ini.

Setahun setelahnya rapper dengan ciri khas memakai topi ini kembali lagi ke Indonesia untuk mengerjakan proyek bersama beberapa rapper. Salah satunya adalah dengan Saykoji. Dari kerjasama itu terciptalah singel *Pick Up Da Phone*, yang digarapnya bareng Saykoji dan Guntur.

"Saya cinta dengan negara ini dan di sini saya punya banyak teman di sini, kebetulan saya tinggal di Australia, jadi ketika ada urusan musik di Indonesia, saya cukup sering bolak-balik Australia-Indonesia," ungkap cowok yang berdomisili di Goldcoast, Australia ini.

Setelah perjalanan bolak-balik itu, di tahun 2015, Liquidsilva pun memutuskan menetap lebih lama di Indonesia. Dia sedang menggarap album debutnya di sini. Salah satu singel dalam albumnya berjudul *I Love You*, yang dikerjakannya bareng Emily Laras.

"Meski sayabukan orang Indonesia, di album ini nantinya 40 persen akan berisi Bahasa Indonesia. Sementara musiknya juga nggak hanya tentang hip-hop, tetapi juga elektronik, soul, trap, sampai rock," ungkap Silva. Mantap! Ditunggu albumnya,Bro!

BESOK BUBAR

The Ultimate | B +
Demajors

WRITER: RIAN
PHOTOS: AAN/DOC.HAI

Sesuai judul albumnya *The Ultimate*, trio grunge asal Jakarta ini nampaknya ingin menunjukkan seluruh kemampuannya dalam album ketiga mereka yang terdiri dari 12 trek. Geberan distorsi tanpa ampun langsung menghantam telinga kita ketika *single* andalan sekaligus trek pembuka berjudul *Babi* diperdengarkan.

Tensi distorsi yang keluar dari sound gitar Amar (vokal/gitar) kembali menyambar galak ketika *Provoke* di trek 2 sangat kental mengandung muatan hardcore bercampur stoner rock. Deretan trek selanjutnya juga menawarkan banyak pilihan aransemen seru.

Mulai dari *Anak Manja Ibukota* yang punya bakat jadi lagu yang asik dijadikan karaoke massal, atau *Tanpa Batas* yang justru kental nuansa progressive rock-nya. Lalu, *Monoton* di trek 5 sungguh sayang dilewatkan didengarkan karena mereka mampu membawa "roh" Nirvana di lagu tersebut.

Nggak cuma aransemen, pemilihan kata yang disusun menjadi lirik di album ini juga menarik untuk diperhatikan. Mengusung tema kehidupan sehari-sehari yang ada di sekitar kehidupan kita, bikin makna lagu mereka terasa dekat, bahkan mungkin sering kita alami.

Secara keseluruhan, album ini punya potensi untuk menjadi album rock yang wajib didengar untuk telinga yang "terbuka". Apalagi buat kita yang sangat menyukai eksplorasi, dan nggak ingin terkungkung akan satu jenis aliran musik tertentu, karya Besok Bubar di album ini bisa dijadikan referensi. Mungkin setelah mendengar album ini, kita akan bermuara pada dua kesimpulan. Apakah Besok Bubar memang semakin jauh dari grunge, atau justru bisa disebut mereka telah "mematenkan" pakem grunge versi Besok Bubar.

DVD

'71 | B
Sutradara: Yann Demange
Pemain: Jack O'Connell, Paul Anderson, Sean Harris, Sam Reid, Sam Hazeldine.
Produksi: Crab Apple Films / StudioCanal

Film yang dibintangi oleh Jack O'Connell ini bercerita tentang sejarah Inggris Raya di era '70-an, tepatnya di Irlandia Utara. Berperan sebagai seorang tentara muda bernama Gary Hook, kita disuguhkan sebuah kondisi kota yang penuh dengan kekerasan. Sebagai seorang tentara muda, banyak pengalaman hidup di barak tentara, yang nggak pernah Gary bayangkan sebelumnya. Apa aja pengalaman itu? Langsung aja beli DVD-nya, yang pantes banget buat masuk lemari kolekasi kita.

GAMES

Zombie Army Trilogy | B
Developer: Rebellion Oxford/ Rebellion Developments
Konsol: Microsoft Windows, PlayStation 4, Xbox One

Apa jadinya kalau kita harus berhadapan dengan para tentara Nazi yang telah berubah menjadi mayat hidup nan ganas, dan sangat bernafsu memburu manusia? Sensasi menegangkan dan banyak adegan mengagetkan dapat kita rasakan saat memainkan games keluaran Rebellion Oxford ini. Berlatar belakang Perang Dunia II di Eropa, kita ditugaskan untuk menjatuhkan rezim Hitler yang telah menjadi zombie. Ngaku punya nyali? Wajib cobain games ini. Tenang, kita bisa memilih 8 karakter pejuang yang akan menjatuhkan Hitler dan pasukan zombie-nya.

BOOK

Ayah
Andrea Hirata | B +
Bentang Pustaka

Salah satu penulis novel terbaik di Indonesia ini kembali merilis karyanya yang diilhami kisah nyata. Jika trilogi Laskar Pelangi diambil berdasarkan cerita Andrea sendiri, Ayah diilhami dari salah satu kisah sahabat dekat sang penulis, dan masih berlatar belakang dari kampung halamannya, Belitung. Ada tiga tokoh utama, Sabari, Tamat, dan Ukun yang menjalin kisah persahabatan dengan bumbu cinta yang kental. Dituturkan lewat gaya berbahasa seorang Andrea Hirata yang sangat melayu dan mendayu, selain bisa menjadi bacaan yang seru, novel ini juga bisa menjadi referensi memperkaya kosa kata untuk kita yang sedang belajar menulis.

MASIH BINGUNG MAU PAKAI APA DI HARI YANG SUCI?

SETELAH

OOTD Lebaran

BAJU BARU, ALHAMDULILLAH.... NGGAK BARU, NGGAK MASALAH!

BACA ARTIKEL INI, SIH, DIJAMIN BINGUNGNYA BAKAL HILANG.

WRITER **GITA** PHOTOS **ABDU**

"Baju baru,Alhamdulillah, 'tuk dipakai di hari raya…".

Masih ingat nggak sama lagu yang suka dinyanyiin pas kita kecil ini? Ya, setelah sebulan penuh puasa, saat Lebaran memang identik dengan segala sesuatu yang baru. Mulai dari semangat baru, sampai baju, celana, dan sepatu baru. Tanpa *outfit* yang baru, (kadang) Lebaran jadi kurang "berasa". Sepertinya karena memang sudah kebiasaan dari kecil, pakaian baru jadi pelengkap kita di hari yang fitri.

Soal menyiapkan pakaian, masing-masing di antara kita memang punya tradisi yang berbeda-beda. Ada yang memang diwajibkan pakai "seragam" alias *matching* sekeluarga (wew!), ada juga yang pakaiannya bebas aja. Ada yang sengaja berburu baju baru setiap Lebaran, ada juga yang *selow* alias pakai apa aja yang ada di lemari. *Well,* pada hakikatnya, sih, nggak ada salahnya pakai pakaian baru. Namun, kalau nggak ada yah nggak perlu dipaksakan juga. Apalagi kalau sampai maksa-maksa ortu buat beliin baju. Hih! Nggak banget, deh!

Rupanya hal ini juga diamini oleh beberapa seleb. Salah satunya, drummer Triad dan Tomato Pumpkins, Ikmal Tobing.

"Gue, sih, kalau baju baru nggak harus, ya. Yang penting, kan, bersih dan rapi buat dipakai ke masjid," kata cowok berambut Mohawk ini

Ya, seperti hakikatnya, baju baru atau nggak memang nggak masalah. Yang perlu diingat, apapun yang kita yang pakai semestinya bersih dan layak pakai.

Selain dua hal tersebut, yang namanya gaya nggak bisa kita lupain. Soalnya, kan, lebaran saatnya kita ketemu banyak orang. Mulai dari keluarga, teman, sampai (siapa tahu) gebetan baru. Makanya. kita tetap perlu keliatan keren. Caranya? *Of course* dengan *mix and match* dong! Rumusannya macam-macam. Sesuaikan aja dengan gaya kamu masing-masing.

Kalau masih bingung, tenang saja, karena kami sudah melakukan "inspeksi" beberapa seleb yang gayanya oke buat kamu contek. Yah, kalau nggak mau ditiru 100 persen, *at least* bisa deh dijadiin inspirasi kamu saat lebaran nanti. Asal tahu caranya, dijamin langsung lupa deh soal urusan baju barunya, hehe.

Langsung contek aja, nih. Keburu abis ketupat sama opornya!

OOTD Lebaran

- LALE -

CUEK TAPI

WRITER **RIAN**
PHOTOS **ABDU**

Gitaris Maliq & D'Essentials ini selalu punya ritual mudik di hari-H lebaran. Untungnya, kampung halaman cowok bernama lengkap Arya Aditya Ramadhya ini tergolong dekat dijangkau dari Jakarta, yaitu di Kota Kembang, Bandung.

Lale punya cerita unik tentang kegiatannya di hari raya. Menurut tradisi keluarganya, hari pertama hingga hari ke empat lebaran biasanya selalu dihabiskan di Bandung. Tapi, setelah solat Ied, Lale dan keluarga juga sering langsung balik ke Jakarta untuk menghadiri acara kantor sang bokap, dan beberapa kali mampir silaturahmi dengan kerabatnya di Jakarta.

"Waktu kecil paling nyokap yang suka nyiapin baju baru lebaran. Kalau sekarang, gue sih biasa aja kalau lebaran, karena gue agak cuek sebenernya soal baju lebaran. Kalau lagi santai gue paling pakai kaos aja. Tapi, kalau ada silaturahmi, gue biasanya kemejaan, atau pakai koko-lah," kata cowok yang sekarang sedang menyiapkan album kedua dari band metalnya, March ini.

SOPAN
DO NOT CROSS POLICE
The Beatles Yesterday And Today

OOTD Lebaran

- KUNTO AJI -

SANTAI

WRITER **ZAKI**
PHOTOS **ENDY**

Pokoknya rapi. Itu kunci berpakaian saat Lebaran ala Kunto Aji. Dalam kamus fashion seorang Kunto Aji, nggak ada yang namanya memakai baju muslim atau kembaran bareng keluarga.

"Dulu mungkin waktu masih kecil, gue dan adik-adik gue seragam di warna pakaian aja. Setelah itu, karena ngerasa udah pada gede kali ya, kayaknya nggak perlu seragaman lagi. Pokoknya rapi aja di badan masing-masing," jelas sulung dari tiga bersaudara ini.

Secara lebih detail, Aji menjelaskan pakaian Lebaran andalannya adalah baju koko, bawahan celana jeans atau celana bahan, dan sandal.

"Karena berkunjung ke keluarga kan, kalo pakai sepatu agak repot melepas berulang-ulang," tambahnya.

Bener juga, ya. Hehehe....

TAPI RAPI

OOTD Lebaran

- IKMAL TOBING -

SANG ROCKE

WRITER **GITA**
PHOTOS **RIOMANADONA**

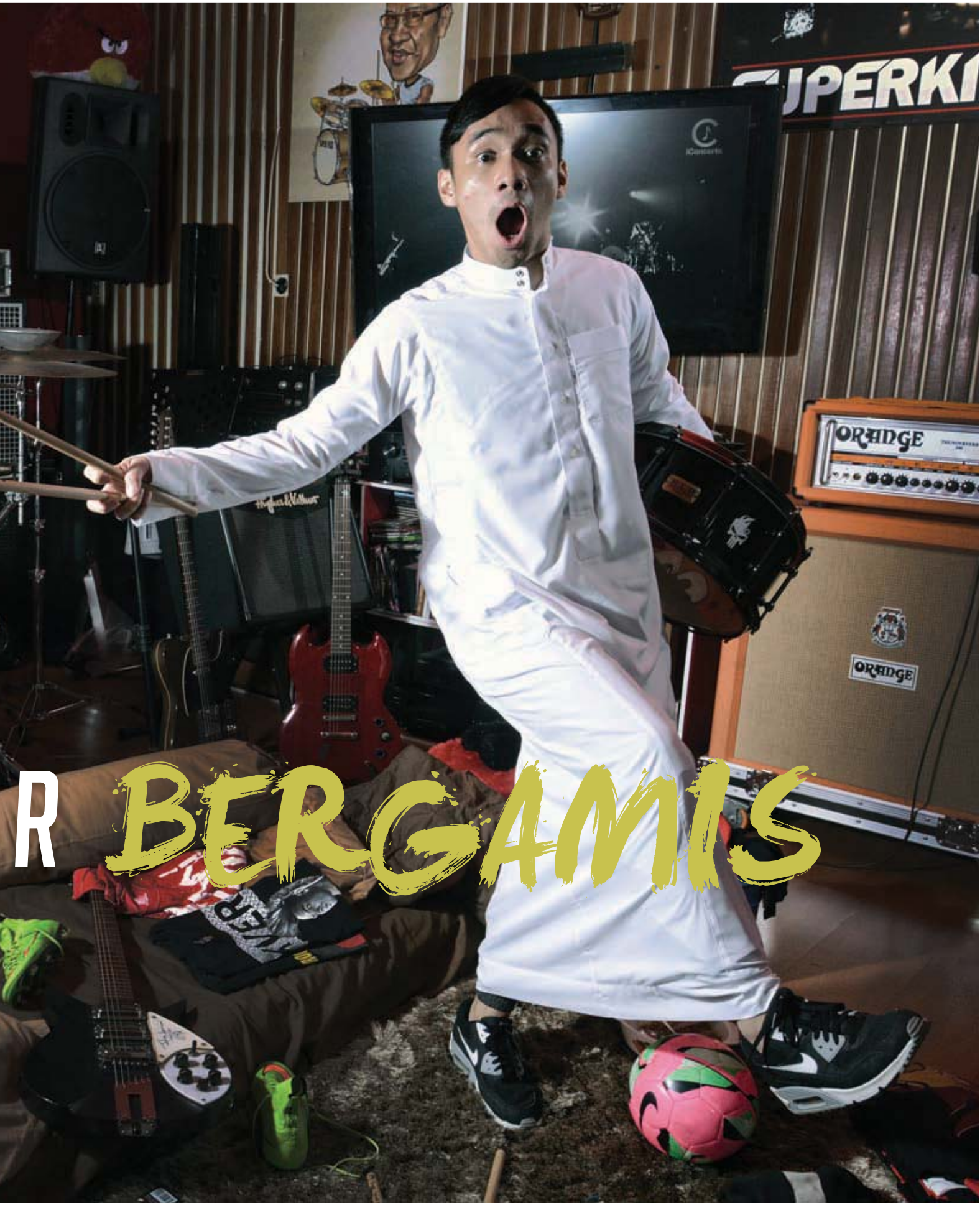
Kalau liat penampilannya sehari-hari, sepertinya kita nggak akan berpikir Ikmal bisa tampil seserius ini. Ya, cowok yang sehari-hari identik dengan celana pendek dan kaos *sleeveless* ini memang punya konsep yang beda saat lebaran. Nggak cuma pakai baju koko , Ikmal memilih gamis untuk dipakainya saat Idul Fitri.

"Udah dari dua tahun yang lalu sih gue pake gamis, Suka aja, biar beda dari yang lain," ujar cowokyang mengaku suka bergamis karena terinspirasi dari pemain sinetron Adly Fairuz ini.

Dengan outfit tersebut, jelas Ikmal kelihatan *stand out* di antara yang lainnya. Namun uniknya, gamis ini dipadukan bukan dengan celana bahan biasa, melainkan dengan jogger pants. Hal ini juga berkaitan sama faktor kenyamanan.

"Buat gue sih jogger pants itu nyaman banget dipakai. Udah gitu bikin keliatan ramping aja, jadi cocok dipakai gue yang nggak terlalu tinggi," sambung cowok kelahiran 31 Maret 1989 ini.

Sementara untuk hari kedua, Ikmal lebih memilih baju koko yang dipadukan dengan sneakers. Menurutnya, paduan ini asik banget. Apalagi, dia ternasuk sneakershead sejati. "Memang sih (kombinasi bajunya) nggak biasa. Tapi ini memang gue banget," tutupnya.



R BERGAMIS

OOTD Lebaran

- RAKA CYRIL -

SIMPLE AND

CASUAL

WRITER **RAMA**
PHOTOS **ENDY**

Mungkin sebagian dari kita nggak banyak yang belanja baju koko sendiri saat menjelang lebaran. Maklum, selain karena kita terbiasa mengenakan pakaian santai sehari-hari, mungkin baju rapi untuk lebaran itu biasanya dibeliin oleh orang tua. Hal itulah yang juga dialami oleh gitaris Vierratale ini.

"Gue itu jarang banget beli baju koko, biasanya dibeliin sama nyokap atau kadang tante gue. Jadi mereka yang malah bosen liat gue pakai baju koko yang itu-itu aja, hehehe...," papar cowok bernama lengkap Raka Cyril Damar ini.

Walaupun terbiasa dibelikan, namun Raka ternyata nggak suka dengan warna baju koko yang terlalu menarik perhatian.

"Gue sukanya warna yang netral seperti warna hitam dan putih aja. Untungnya nyokap sama tante udah tau, sih, warna kesukaan gue itu," cerita cowok yang mempunyai bisnis *clothing* ini.

Buat bersilaturahmi dan berkumpul ke rumah keluarga besar dan bertemu dengan teman-teman, biasanya Raka memilih *mix and match* yang sangat melambangkan dirinya. Salah satunya adalah *simple* dan tetap casual.

"Biasanya atasannya gue pakai baju koko terus bawahnya tetap casual seperti jeans. Bahkan kadang gue pakai celana pendek, terus sepatunya Dr. Martens. Malah gue nggak pernah berpakaian matching gitu sama keluarga, hahaha...," tutup gitaris berambut gondrong ini.

OOTD Lebaran

- RUDYE "KILLING ME INSIDE" -

CUSTOMIZE

WRITER **SATRIA**
PHOTOS **ABDU**

Pas banget sebelum Lebaran tiba, cowok yang biasa dipanggil Rudye ini paling doyan bikin baju lebarannya sendiri di salah satu tukang jahit langganannya. Maklum, selain males belanja, setiap tahunnya cowok yang selalu pengen tampil beda pas lebaran ini udah janjian bareng keluarga di rumahnya buat bikin baju kembaran.

"Biasanya dibikinnya sebelum atau pas awal-awal puasa juga. Mesti seragam lah sekeluarga," buka pemilik akun twitter @Rudyesic.

Kalau urusan desain, Rudye nggak mau mempercayakan pada orang lain.

"Pengennya yang selera gue juga desain baju kokonya. Tapi untuk urusan celana, gue, sih, enakan pakai bahan, sih, kalau ke masjidnya. Tapi pernah juga pake jins," curhat keyboardis Killms.

Buat bersilaturahim dan berkumpul ke rumah keluarga besar

IS A MUST

atau ke rumah tetangga, biasanya Rudye lebih memilih berpakaian semi-formal, sama kayak orang lain pada umumnya.

"Ya gue biasanya lebih milih pake kemeja, celana jins, sama sepatunya kadang pantofel kadang sneakers. Tapi sebenernya gue santai, sih. Yang penting rapi aja kalau ketemu keluarga besar," beber cowok yang lihai memainkan drum, gitar, keyboard, dan bass ini.

SHI
HAPP

WRITER **NESCHYA/ SERUNI**
PHOTOS **ABDU/ DOC.HAI**

Kemeja identik dengan acara-acara formal. Misalnya dipakai untuk silaturahmi di hari raya, seperti Lebaran ini. Tapi, nggak selamanya kemeja dipadu padankan dengan sesuatu yang formal. Jogger pants, chino, dan cargo juga bisa, kok. Tinggal pilih mana yang sesuai. Kalau sudah, langsung berangkat, deh, kita makan ketupat!

FEBRI,
22 tahun, Mahasiswa

T-shirt by Crooz Rp 150.000 | Flannel by Crooz Rp 350.000
Chino pants by Crooz Rp 350.000 | Shoes by Heritage Rp 400.000

RT
ENS

STYLE 1

Shirt by Crooz Rp 175.000
Chino cargo by Crooz Rp 350.000
Sunglasses by H&M Rp 129.900
Shoes by Vans Rp 700.000

STYLE 2

Michigan flannel by Crooz Rp 310.000
Joger pants by Crooz Rp 350.000
Black mesh slip on by Topman Rp 330.000
Embossed faux leather cap by Pull and Bear Rp 269.900

STYLE 3

Shirt by Crooz Rp 175.000
Slim jeans by Zara Men Rp 559.900
Derby Shoes by H&M Rp 399.900
Knitted bow tie by Zara Rp 359.900
Braces by H&M Rp 129.900
Corduray Hat by Zara Rp 359.900

STYLE 4

T-shirt by Crooz
Rp 150.000
Ontario flannel by Crooz
Rp 310.000
Cargo Pants by Crooz
Rp 350.000
Desert Boots by H&M
Rp 599.900

HAITOP

13 - 19 JULI 2015

HAI POP

1. [●] BAD BLOOD
   TAYLOR SWIFT FEAT. KENDRICK LAMAR
2. [▲] DON'T LOOK DOWN (TOWEL BOY)
   MARTIN GARRIX FEAT. USHER
3. [●] I REALLY LIKE YOU
   CARLY RAE JEPSEN
4. [▼] SOMEONE NEW
   HOZIER
5. [▲] ALL ABOUT IT
   HOODIE ALLEN FEAT. ED SHEERAN
6. [▲] WHERE ARE YOU NOW
   SKRILLEX AND DIPLO FEAT. JUSTIN BIEBER
7. [▼] FLASHLIGHT
   JESSIE J
8. [▲] VERGE
   OWL CITY FEAT. ALOE BLACC
9. [▲] RIDE
   TWENTY ONE PILOTS
10. [▼] SHUT UP AND DANCE
    WALK THE MOON

HAI ROCK

1. [●] I WON'T GIVE IN
   ASKING ALEXANDRIA
2. [▲] MY GENERATION
   MEMPHIS MAY FIRE
3. [▼] FACE OF THE EARTH
   SILVERSTEIN
4. [●] FAILURE
   BREAKING BENJAMIN
5. [▲] REAPERS
   MUSE
6. [▼] HANDSOME
   THE VACCINES
7. [▲] WHY DO YOU HATE ME?
   MARMOZETS
8. [▲] KILLPOP
   SLIPKNOT
9. [▼] KIDS IN THE DARK
   ALL TIME LOW
10. [N] SUPERNOVA
    THE DEVIL WEARS PRADA

HAI SEPULUH

1. [▲] PENGINGAT
   KUNTO AJI
2. [▲] NYATA
   SWEET AS REVENGE
3. [▼] JATUH HATI
   RAISA
4. [▲] REFRAIN PENUH HARAPAN
   JKT48
5. [●] C.I.N.T.A
   YUKA
6. [▼] TETAP DALAM JIWA
   ISYANA SARASVATI
7. [●] AURORA
   MALIQ N D'ESSENTIALS
8. [▲] BABI
   BESOK BUBAR
9. [▼] BERAWAL DARI TATAP
   YURA
10. [N] BAHAGIA
    GAC

HOT NEWS

WRITER **ZAKI**
PHOTOS BY **DOC.HAI**

Untuk berita lainnya, langsung sambangi www.hai-online.com

BULLET FOR MY VALENTINE akhirnya merilis singel terbaru mereka *You Want A Battle? (Here's A War)* pada akhir bulan lalu. Lagu ini otomatis akan menjadi singel pertama untuk album terbaru, *Venom* yang akan rilis 14 Agustus mendatang.

Singel terbaru LALA KARMELA, berjudul A NIGHT TO REMEMBER mendapat bantuan dari Petra Sihombing dan diproduseri oleh drummer Maliq & D'Essentials, Widi Puradiredja.

Frontman Green Day, BILLIE JOE ARMSTRONG akhirnya terlihat sepanggung dengan penyanyi jazz Norah Jones dalam sebuah konser intim yang sangat langka. Dalam konser yang digelar 26 Juni itu, Bille dan Norah menyanyikan lagu-lagu dari album duet mereka *Foreverly* yang rilis 2013 silam.

SLANK baru aja merilis singel baru mereka yang bertajuk *Halal*. Singel ini dirilis di tengah bulan puasa dan berisi pesan tentang bahaya korupsi.

Keterangan: ▲ Naik di minggu ini ▼ Turun di minggu ini ● Tetap di minggu ini N Baru di minggu ini

MISSION: IMPOSSIBLE - ROGUE NATION

PUSHING THE BOU

ETHAN HUNT KEMBALI JADI TARGET PEMBUNUHAN. KALI INI DENGAN CARA YANG LEBIH LICIK!

WRITER: **ADHIE**
PHOTOS **DOC. HAI**

Sepertinya "masalah" sudah menjadi nama tengah Ethan Hunt (Tom Cruise). Pekerjaannya sebagai agen IMF (Impossible Mission Force), selalu memposisikan dirinya dalam bahaya.

Nggak heran kalo dia berniat pensiun dan memutuskan untuk menerima tugas terakhir dari sang partner, William Brandt (Jeremy Renner). *"One last mission,"* janji William kepada Ethan. Mudah ditebak, bahaya baru menghadang Ethan ketika dia memutuskan menerima permintaan William.

William meminta bantuan Ethan memperbaiki nama IMF yang tercoreng di film sebelumnya, *Mission: Impossible - Ghost Protocol.* Ethan menyanggupi permintaan tersebut, dan ujung-ujungnya terjebak pada masalah baru.

Penyelidikan atas pihak yang "berdosa" kepada IMF membuatnya berurusan dengan kelompok teror baru bernama Syndicate. Makin parah, IMF malah disetip keberadaannya oleh CIA. Ethan juga harus berhadapan dengan regu pembunuh milik Syndicate.

Dengan segala keterbatasan, Ethan coba menyatukan kembali timnya yang tercerai berai untuk membantu dirinya. Dibantu oleh Benji Dunn (Simon Pegg) dan Luther Stickell (Ving Rhames), Ethan mencoba menyelesaikan tugas terakhirnya.

DUO RATUSAN JUTA DOLLAR

Mission: Impossible - Rogue Nation menjadi proyek prestisius Tom Cruise, yang kembali menggandeng sutradara Christopher McQuarrie. Keduanya pernah terlibat dalam beberapa film

NDRIES

- yang menghasilkan pendapatan ratusan juta dollar- *Jack Reacher, Edge of Tomorrow* hingga *Valkyrie*. Sadar dengan kemampuan McQuarrie, Cruise sepertinya menset Rouge Nation ke titik tertinggi. Dan itu diaminin oleh McQuarrie. "Saya coba membawa sedikit "*tone*" dari *Ghost Protocol* ke film ini. Tetapi, yang berbeda, film ini jauh lebih ringan di banding keempat film terdahulu dan lebih menyenangkan. Namun, *ending*-nya tetap kami ingin mengarahkan film ini ke sesuatu yang berbeda dari sebelumnya," jelasnya.

Layaknya James Bond, Ethan pun selalu dikelilingi oleh wanita cantik, Dan kali ini Ethan harus berhadapan dengan agen cantik bernama Ilsa Faust (Rebecca Ferguson). Nggak jelas juga sih nih cewek bakal jadi lawan atau kawan, tetapi kalo liat *trailer* film ini, Ilsa dipastikan jago kelahi dan punya badan yang super seksi. “Main di film ini adalah tantangan terberat dalam karir saya. Sejak hari pertama, aku langsung diajak ke gym buat ngegojlok fisik,” ucap Rebecca.

LEWATI BATAS

Hampir semua *franchise Mission: Impossible* menjanjikan adegan action yang “baru” dan bisa dibilang *out of the box*. Kalo di *Ghost Protocol* ada adegan Ethan berlompatan di atas gedung pencakar langit, Burj Khalifa, untuk *Rouge Nation,* Ethan harus bergelantungan di pintu pesawat terbang Airbus A400M yang akan mengudara. Bergelantungan di pesawat adalah ide dari Tom Cruise. Cowok berusia 52 tahun ini selalu bermimpi dari kecil, mengenai adegan ini.

“Dari dulu memang saya ingin beraksi di atas pesawat. Dan pas kecil dulu, saya bahkan bermimpi 'Apa rasanya bergelantungan di sayap pesawat?'" ucap Cruise. "Awalnya ragu. Tetapi setelah dipertimbangkan, Cruise setuju buat bergelantungan saat pesawat itu melakukan *take-off*" tambah McQuarrie.

Buat sekadar info aja nih, Cruise ternyata juga berkeras untuk melakukan beberapa adegan berbahaya sendirian, dan untuk urusan yang satu ini nggak ada yang bisa menentang Cruise, bahkan sang sutradara McQuarrie. Misalnya adegan menyelam Cruise berkeras melakukan sendiri tanpa perlu *cut* adegan.

"Saya harus menahan nafas selama enam menit. *It's was very taxing stuff*," ujarnya. Beuhh.. salah dikit bisa lewat bos! Makanya kalo penasaran sama “gilanya” Cruise, mending tungguin deh tanggal mainnya!

AKRAB DENGAN MAUT!

NAMANYA JUGA MISSION : IMPOSSIBLE. NGGAK IMPOSSIBLE RASANYA KALO ADEGAN DI DALAMNYA NGGAK MENANTANG MAUT

WRITER **ZAKI/RAMA**
PHOTOS **DOC. HAI**

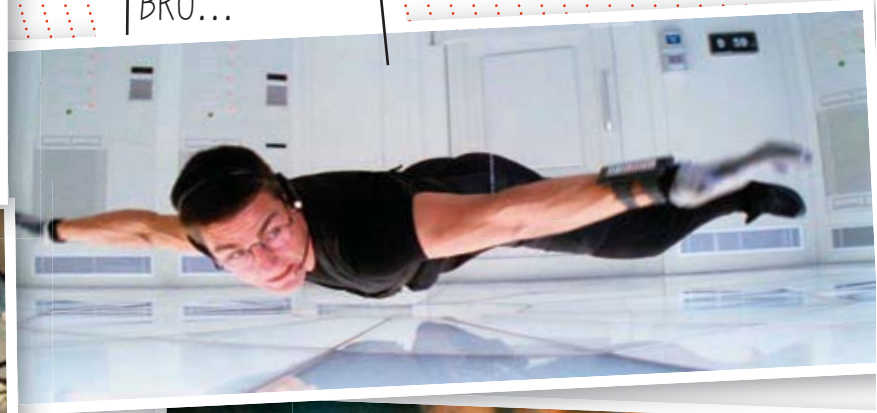
Sejak trailer pertama *Mission Impossible - Rogue Nation* muncul beberapa bulan lalu, kita udah disuguhkan dengan adegan pemacu adrenalin. Adegan yang juga jadi *official poster* untuk jilid kelima film *Mission Impossible* ini nggak lain adalah adegan Ethan Hunt (Tom Cruise) bergelantungan di pintu pesawat yang sedang lepas landas! Di sisi samping pesawat Airbus A400M, tepatnya di bagian pintu pesawat, dikisahkan agent Ethan Hunt sedang mengejar The Syndicate, kawanan yang menjadi musuh utama di film ini. Sialnya, saat akan lepas landas, pintu kabin pesawat nggak kunjung terbuka. Mau nggak mau Hunt, yang diperankan sendiri oleh Cruise tanpa stuntman ini (gile!), "nyangkut" bergelantungan di sisi pintu kabin sambil pesawat melakukan *take off* hingga mencapai ketinggian 5000 kaki. Warbiyasak!

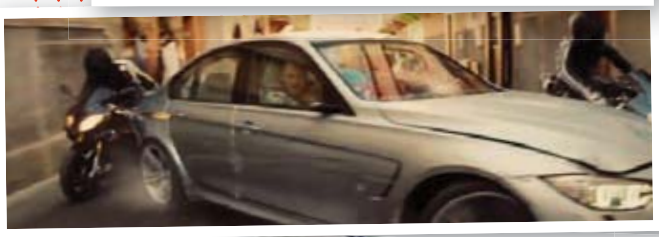
Bahkan Christopher McQuarrie sang sutradara mengaku adegan yang dilakukan oleh Cruise itu sangatlah keren. Dia sendiri nggak menyangka kalau aktor berusia 52 tahun itu justru senang ketika diberitahu mengenai adegan tersebut.

"Mereka memberikanku pesawat tersebut, dan kemudian saya melihat ke Tom. Sambil berkata bagaimana kalau kamu berada di luar pesawat ini? Dan dia menjawab dengan santai 'Ya, saya akan sangat senang melakukan adegan tersebut'," ujar sutradara asal Amerika Serikat ini.

Walaupun bagi sejumlah kritikus, adegan ikonik ini cukup menandakan bahwa Hunt benar-benar kembali mendekati kematian di film ini. "Adegan tersebut memang mengingatkan

NYARIS AJA BRO...





saya dengan *Mission: Impossible* pertama di mana Hunt harus bertahan di atas kereta. Banyak yang berasumsi kalau di film ini kematian Hunt akan diperlihatkan. Bahkan menurut Cruise sendiri saat syuting adegan tersebut dia melihat partikel-partikel kecil yang lebih kecil daripada kuku jari keliking. Dan dia bersyukur benda-benda tersebut nggak mengenai tangan atau mukanya, karena bisa saja mencederai tulang iganya," tulis Eric Eisenberg reporter *CinemaBlend*.

Selain adegan gelantungan di atas pesawat tadi, Hunt juga melakoni adegan terjun dan menyelam di dalam air beku bertemperatur minus, dibawah nol derajat Celcius. Dimana di dalamnya terdapat persediaan oksigen sangat terbatas, sehingga Hunt harus selamat dalam waktu yang singkat. Adegan-adegan menantang maut sudah jadi ciri khas dari *Mission: Impossible* sejak jilid perrtama. Yah namanya juga *Mission: Impossible*, nggak *impossibble* (nggak mungkin, RED.) rasanya kalo adegan-adegan di dalamnya biasa aja dan nggak menantang maut.

SELALU NYARIS MATI!

Berbagai adegan berbahaya jadi langganan buat Ethan Hunt (Tom Cruise) di setiap misinya. Mulai dari *Mission: Impossible* pertama hingga yang ke-4, dia selalu dihantui dengan kematian. Nggak hanya sekali saja, Ethan hampir kehilangan nyawa dan misinya gagal. Berawal di *Mission: Impossible* ketika Jim Phelps (Jon Voight) ingin melarikan diri di atas kereta berkecepatan tinggi dan Ethan harus megagalkan usahanya itu. Di tengah terpaan angin yang kencang sang agen rahasia harus berpegangan kuat di atap kereta tanpa alat bantu apa pun. Jika nggak konsentrasi dan tangannya nggak kuat, seketika nyawa Ethan bisa hilang.

Bagaikan kucing yang memiliki nyawa sepuluh, kejadian serupa terulang kembali di *Mission: Impossible III*. Kali ini Ethan harus menghindari serangan drone milik anak buah Owen Davian (Philip Seymour Hoffman) seorang dealer pasa gelap. Setelah berhasil lolos dari serangan drone pertama, Ethan akhirnya berhasil menembak jatuh drone tersebut. Apesnya, Owen berhasil melarikan diri bersama anak buahnya ke arah sebuah helikopter. Dan Ethan pun harus mengejarnya dengan melompati jembatan yang sudah runtuh.

Seakan nggak cukup dengan berbagai adegan yang nyaris membuatnya kehilangan nyawa, Ethan lagi-lagi menghadapi bahaya di *Mission: Impossible - Ghost Protocol*. Tepatnya di adegan yang mengharuskannya memanjat gedung pencakar langit dengan bantuan gadget berupa sarung tangan perekat. Apesnya ketika sedang memanjat di jendela gedung tersebut salah satu sarung tangannya mengalami kerusakan. Ethan pun nyaris terjatuh dan kehilangan nyawanya karena kecerobohan Benji Dunn (Simon Pegg) yang membuat gadget tersebut. Untungya kejadian ini nggak membuat misi Ethan gagal dan kehilangan nyawa.

BEBAS DARI MAUT?

Meski berkali-kali bebas dari adegan penantang maut, bukan berarti Hunt selamat di *Mission: Impossible* kali ini. Tanpa membocorkan nasib agent Hunt di akhir film, nyatanya studio Paramount Pictures ternyata lagi mengembangkan kisah *Mission: Impossible* untuk jilid keenam. Gokil, Sob!

Tepatnya Juli ini, Paramount Pictures sedang dalam pembicaraan untuk mempertemukan kembali para produser *Mission: Impossible* hingga jilid kelima. Diantaranya J.J Abrams, Dana Goldberg, David Ellison, hingga sang aktor yang juga produser, Tom Cruise. Wuih, udah ngebut aja ya? Tapi apa jadinya ya kalo sekuel *Mission: Impossible* nanti tanpa Hunt? Wah, bakal nyeritain siapa lagi dong?

SUPER GADGET FOR SUPER AGENT!

TANPA ALAT INI ETHAN LAYAKNYA MACAN OMPONG!

WRITER **RAMA**
PHOTOS **DOC.HAI**

Setiap nonton film mata-mata, kita pasti penasaran sama *gadget* yang membantu aksi jagoan kesayangan kita.

Dan itu berlaku jugasama *franchise Mission: Impossible*. Pada *Mission: Impossible Rogue Nation* akan lebih banyak lagi gadget-gadget canggih yang bakal dipakai oleh Ethan Hunt.

1. ALAT UNTUK MEMECAHKAN KACA

Dalam salah satu adegan di *Mission: Impossible Rogue Nation* diperlihatkan Ethan Hunt dan Ilsa (Rebecca Ferguson) turun dari atas gedung tinggi. Hingga akhirnya mereka berhenti di sebuah lantai dan menaruh alat bundar yang digunakan untuk memecahkan kaca gedung tanpa menimbulkan suara gaduh. Hanya dengan menempelkan alat berbentuk bulat itu di kaca, dan Ethan langsung menekan salah satu tombolnya.

3. WIRELESS HACKING DEVICE

Salah satu alat yang paling seru penggunaannya adalah *Wireless Hacking Device*. Pasalnya untuk membobol sistem sekuriti di setiap misinya, Ethan menggunakan alat ini untuk ditaruh di dekat ruang kendali sekuriti. Pasalnya dengan alat tersebut kita bisa memasukkan data-data palsu ke dalam *database* secara *wireless*. Terlebih lagi karena bentuknya seperti smartphone, maka *gadget* ini nggak akan dicurigai oleh pihak lawan.

2. BMW I8

James Bond identik dengan Aston Martin. Maka Ethan Hunt identik dengan BMW i8. BMW i8 ini sebenarnya sudah nongol di *Ghost Protocol*, dan kerjasama itu diteruskan di *Rouge Nation*. Khusus untuk Rouge Nation, ada beberapa teknologi tamabahan yang bikin nih mobil makin terlihat *cool*. Mulai dari kaca anti peluru, sampai kaca depan yang menggunakan teknologi layar sentuh. Paten!

4. STICKY GLOVES

Sarung tangan biasanya digunakan ketika mengendarai motor atau sedang ingin menarik tali. Namun dalam franchise *Mission: Impossible,* benda yang tampak sederhana itu bisa digunakan untuk memanjat tembok ataupun gedung pencakar langit, nih. Uniknya lagi, sarung tangan khusus ini dioperasikan oleh baterai yang ada di dalamnya. Ketika lampu birunya menyala maka sarung tangan tersebut akan sangat melekat di berbagai permukaan. Sedangkan jika lampu warna merah menyala maka sarung tangan tersebut akan seperti sarung tangan biasa. Inilah salah satu gadget paling keren di *franchise Mission: Impossible*.

DUO KOCAK DIKIDI CHANNEL

BEGINILAH CARA YANG BENAR KALAU PROYEK KAMU PENGEN VIRAL DI SOSIAL MEDIA. AJAK PEMILIK AKUN DENGAN FOLLOWERS PULUHAN RIBU SEBAGAI BUZZER.

WRITER **RAMA**
PHOTOS **DOC. HAI**

Ikram Wahyudi nama aslinya namun netizen banyak yang mengenal dia dengan nama @ikramarki. Saat ini Ikram mempunyai profesi yang lagi Hits yaitu *buzzer,* sebutan kece untuk orang yang mempromosikan produk via Twitter atau *social media* lainnya.

"Pada tahun 2009 gue main Twitter , awalnya sih biasa aja, gue banyak nge-*tweet* semacam *daily report*, kegiatan gue sehari-hari. Lama-lama gue mulai nge-*tweet* lebih ke *sharing* tentang pemikiran gue akan sebuah isu atau yang lagi *trend*," Ikram menjelaskan kebiasaanya di sela-sela kesibukan bersama Dikidi Channel.

Followers Twitter @ikramarki yang sudah mencapai 39.000 itu membuat dia sering digandeng oleh sebuah produk untuk program pemasaran. "Ini *side-job* gw, sambil syuting dan kerja sehari-hari gue di YouTube channel Dikidi, gue bisa sambil kerja nge-*tweet* dan dapat penghasilan tambahan, lumayan kan." kata Ikram bersemangat.

Dengan kemahirannya bermain kata di medsos, membuat Dikidi Channel tertarik mengajak Ikram menjadi *host* di banyak acara Dikidi di Youtube. Salah satunya program *Sketsa Ojek* yang sudah banyak peminatnya di channel Dikidi. Yang kontennya berisi problem dan suka duka seorang tukang ojek yang diperankan oleh Sky Sitorus yang selalu dikerjain oleh Ikram.

"Menurut gue Dikidi itu adalah sarana di mana gue bisa menumpahkan semua ide dan tempat berekspresi dengan imajinasi bebas. Dikidi itu juga sarana untuk Indonesia yang udah bosen dengan cerita sinetron monoton, dan pastinya capek buat ditonton," kata Sky Sitorus yang ngehits dengan video-video tips menggunakan pomade.

Sky Sitorus sendiri memiliki *background* dari sebuah band bernama, Sindikat Senar Putus yang sering mengisi acara *standup comedy*. Selain sebagai pembawa acara, Sky juga sering men-*share* video-video yang berhubungan dengan Pomade dan kumisnya yang klimis.

"Gue senang bisa terlibat dalam proses kreatif Dikidi Channel. Apalagi Dikidi Series pas di bulan puasa, ceritanya simple dan asiklah," kata Slamet Riyadi atau yang dikenal dengan nama beken Sky Sitorus.

Setelah beberapa kali berkolaborasi di beberapa sketsa di Dikidi, hingga series bulan Ramadhan *"Ku Pinang Kau di Bulan Ramadhan",* Ikram dan Sky kini makin mantap untuk terus berkolaborasi membuat cerita-cerita baru. Mau tahu keseruan apa saja yang akan mereka lakukan? Ikuti terus program-program unik dari Dikidi hanya di Youtube @Dikidi Channel.

TOBATLAH, NEYMAR'

SI BRILIAN BANYAK ULAH

WRITER **ADHIE**
PHOTOS **DOC.HAI**

Ketajamannya kala berada di depan gawang lawan nggak usah diragukan lagi. Kecepatan dan kelincahannya dalam menyisir pertahanan dari sayap kiri kerap kali kerap kali membahayakan lawan-lawanya.

Visi bermainnya yang ciamik jadi alasan mengapa Lionel Messi dan Luis Suarez sangat "sayang" kepadanya. Maklum trident milik Barcelona ini merangkum total 122 gol pada musim lalu. “Dia adalah pemain yang hebat dan saya bahagia bisa satu lapangan dengannya," ucap Messi yang sudah dua musim main bareng Neymar.

Tapi, citra mengesankan Neymar sedikit tercoreng, beberapa pekan lalu. Sekitar 45 ribu pasang mata yang hadir di Estadio Monumental David Arellano dibuatnya tercengang. Ulahnya menanduk penggawa Kolombia, Pablo Armero dan Jeison Murillo berujung dengan hukuman larangan main empat laga. Striker Kolombia, Carlos Bacca pun sampai naik pitam. "Mungkin karena timnya kalah, dia mengambil tindakan tak terpuji itu!" ujarnya.

Akibatnya, Neymar pun harus angkat koper duluan, dibanding rekan-rekannya. Dia hanya bisa jadi penonton di saat kawan-kawannya berjibaku di sisa pertandingan Copa America 2015. Meski sempat melayangkan permintaan maafnya, Neymar tetap jadi bulan-bulanan media dan fans. Bahkan, sejumlah surat kabar di Argentinadan Brasil sedikit mencibirnya. "Katakan apa yang kamu rasakan, Neymar?" tulis *headline* koran Argentina, *Cronica*.

MIRIP JUSTIN BIEBER

Torehan 44 gol dari 64 laga buat *Selecao* memang jadi catatan utamanya. Bahkan, status sebagai top skorer kelima sepanjang sejarah Brazil membuat mantan anak didik Santos ini selalu masuk *starting line-up*.

Namun rasanya statistik tersebut nggak berlaku ketika kita membicarakan soal *violence* yang pernah dilakukan pebola 23 tahun ini. Karena, beberapa kali dia harus berhadapan dengan masalah kedisplinan yang sepele.

Coba tengok aksinya menyikut gelandang Kroasia, Luka Modricdi laga ke-50-nya buat Brasil. Beruntung hanya kartu kuning yang diterimanya meski publik berteriak keras.

Yang lebih parah adalah soal aksi diving-nya. Di mana, nggak jarang Neymar menerima kartu kuning akibat ulahnya tersebut.

Nggak heran sih kalau jumlah kartu kuning yang diterima Neymar sepanjang karirnya jauh nyaris seimbang para *defender*. Yang memang tugasnya menghentikan pemain lawan. Buat perbandingan nih, bek Real Madrid yang dikenal kasar, Pepe menerima kartu kuning sebanyak 103 buat sejak 2004. Sedangkan Neymar yang baru masuk pro pada 2009 sudah mengoleksi sebanyak 101 buah.

Saking bengalnya, Neymar pun kerap disandingkan dengan bintang musik pop asal Amrik, Justin Bieber. Yang seperti kita tahu sering banget bikin masalah. "Neymar kaya Justin Bieber di sepak bola. Kalau dilihat di *Youtube* bagus banget. Tetapi kenyataannya, dia hanyalah pengecut," ujar mantan pemain Manchester City dan QPR, Joey Barton.

Alhasil, legenda sebesar Pele pun turun tangan guna menasehatinya agar bisa sportif. "Saya lihat dia selalu mencoba buat menciptakan pelanggarannya sendiri. Semoga, dia bisa belajar ke depannya, "ucapnya.

"Sepak bola memang olahraga yang penuh tantangan fisik. Namun dia harus menjadikan hal ini sebagai kesempatannya buat menjadi atlet yang lebih baik," tegas Pele. Pada akhirnya, semua kembali kepada Neymar sendiri. Apakah dia mau karirnya hancur gara-gara sikap bengalnya tersebut? Kita tunggu saja "tobat" Neymar di musim depan, tentu saja bersama Barcelona dan Brazil.

Neymar da Silva Santos Júnior

LAHIR 5 FEBRUARI 1992 DI MOGI DAS CRUZES

BERDIRI PADA 1560 DAN TERLETAK SEKITAR 40 KILOMETER DARI SAO PAULO. DAN BERPOPULASI SEKITAR 419.839 JIWA.

MOGI DAS CRUZES MEMILIKI ANGKA KEMISKINAN YANG CUKUP TINGGI, 43,60 %

NEYMAR BERBAGI HARI ULANG TAHUN DENGAN

CRISTIANO RONALDO

&

CARLOS TEVEZ

PESEPAKBOLA YANG LAHIR DI MOGI DAS CRUZES

BRUNO CAZARINE - SYDNEY FC
EDMAR HALOVSKYI - FC METALIST KHARKIV
MAIKON LEITE - PALMEIRAS
MÁRCIO MIXIRICA - PONTE PRETA
MAIKON LEITA - SPORT

5 PEMAIN YANG LAHIR DI KOTA MISKIN

ROMARIO - FAVELAS
RONALDO - RIO DE JANEIRO
ZICO - QUINTINO BOCAIÚVA
PELE - MINAS GERAIS
GARRINCHA - PAU GRANDE

FUTSAL ADALAH CARA NEYMAR BERKENALAN DENGAN DUNIA SEPAK BOLA

- Neymar pernah diizinkan bolos oleh sekolahnya demi ikut **seleksi masuk akademi Santos**

- Di usia **11 tahun**, Neymar direkrut **oleh Santos** sebelum melakukan debut di usia 16 tahun

- Di usia **14 tahun**, Neymar terbang ke Spanyol untuk melakukan trail bersama **Real Madrid**.

- PADA 2010 LALU, NEYMAR MENCATATKAN DIRINYA SEBAGAI TOP SKORER SAAT MEMBANTU SANTOS JUARA COPA DO BRASIL DENGAN 11 GOL

- PADA HARI ULANG TAHUN KE-20, DIA SUKSES MENCETAK GOL PROFESIONALNYA YANG KE-100 KE GAWANG PALMEIRAS

- SAMPAI SAAT INI, NEYMAR SUDAH BERMAIN DI 317 LAGA DENGAN TOREHAN 190 GOL UNTUK SANTOS DAN BARCELONA

- DIJULUKI "TRUE PHENOMENON", NEYMAR BISA MAIN DI EMPAT POSISI, CENTRAL STRIKER, SECOND STRIKER, WINGER DAN ATTACKING MID ELDER

NEYMAR ADALAH SATU-SATUNYA ORANG BRAZIL, DI LUAR POLITISI, YANG PERNAH MEJENG DI COVER TIME MAGAZINE, AMERIKA SERIKAT

Klub medioker Inggris, West Ham adalah klub pertama yang memberikan Neymar tawaran bergabung dengan dana **£12 juta**

SEJAK 2009, NEYMAR SUDAH MENGANTONGI 6 KARTU MERAH DAN 101 KARTU KUNING

NEYMAR DIHARGAI 57 JUTA EURO SAAT MENDARAT KE BARCELONA, ATAU SETARA DENGAN 14 LAMBORGHINI VENENO

KEKAYAAN NEYMAR MENCAPAI USD 31 JUTA DENGAN NILAI ENDORSMENT DARI NIKE DAN BEATS BY DRE SEBESAR USD 17 JUTA

Penghasilan pertama Neymar sebagai pesepakbola datang di usia 15 di mana dia dibayar

10 RIBU REAL ATAU RP42 JUTA PERBULAN

TURIS NEGE

BELUM MATENG, SUDAH MAHAL. ALHASIL, BANYAK YANG MUBAZIR. INILAH BALADA PARA PEMAIN MUDA INGGRIS.

WRITER **DEX GLENNIZA, KOLUMNIS PANDIT FOOTBALL**
PHOTOS **DOC.HAI**
ILUSTRASI **GIO**

Jika kamu sering *travelling* ke tempat-tempat wisata yang banyak *bule*-nya, biasanya ada beberapa harga, baik barang maupun jasa, yang tidak tertera. Di situ kebanyakan si empunya toko akan memiliki dua harga (atau bahkan lebih): harga wisatawan lokal dan harga wisatawan asing.

Perbedaan kedua harga tersebut kadang membuat kita heran. Padahal barang/jasa yang ditawarkan hampir pasti sama, tapi, *kok*, harganya beda, *ya*?

Fenomena ini mungkin jika dikaitkan dengan sepakbola, akan langsung membuat kita melihat kepada Liga Primer Inggris, liga terbaik di dunia (katanya), karena pemain-pemain lokal asal Inggris justru menjadi pemain yang paling mahal.

Bulan Juni lalu sampai September nanti adalah waktu paling sibuk di sepakbola Eropa, tak terkecuali Inggris. Ini adalah saat dimana kompetisi liga domestik sedang libur dan perpindahan pemain (jendela *transfer*) marak terjadi.

Jendela transfer sudah sering menggambarkan kegilaan, khususnya fakta bahwa pemain Inggris tampaknya sudah dianggap memiliki harga yang terlalu tinggi jika dibandingkan dengan pemain dari negara lain yang kualitasnya hampir sama, atau bahkan tak jarang yang lebih baik.

Ini juga yang dicurhatkan oleh Rio Ferdinand lewat ciutan *Twitter*-nya: "Pemain Inggris itu sangat *over-priced* sekarang ini. Ini konyol! (Harry) Kane dan (Raheem) Sterling punya potensi besar, harganya 40 juta dan 50 juta pound (Sergio) Aguero 38 juta dan (Alexis) Sanchez 32 juta!"

MEDIA DARLING

Sejalan dengan curhatan Ferdinand di atas. Kita bisa melihat beberapa harga pemain Inggris berikut ini: Andy Carroll 35 juta poundsterling, Luke Shaw 30 juta, Adam Lallana 25 juta, Calum Chambers 17 juta, Danny Welbeck 17 juta, Phil Jones 16 juta, Alex Oxlade-Chamberlain 12 juta, dan lain-lain.

Untuk memahami kenapa pemain Inggris mahal-mahal, kita akan menemukan bahwa media adalah sumber dari segalanya.

Media Inggris cenderung memiliki kebiasaan melebih-lebihkan pemain muda Inggris yang sering dipuji sebagai bintang besar berikutnya atau penyelamat kesebelasan negara (timnas) Inggris berikutnya.

Pada kenyataannya, kita semua harus sadar bahwa pemain muda "hanya" memiliki potensi. Klaim bahwa mereka akan menjadi bintang kelas dunia adalah sesuatu yang berlebihan karena sebenarnya sangat sedikit pemain Inggris yang dikategorikan demikian pada akhirnya.

Fakta bahwa pemain Inggris berharga tinggi justru menyebabkan banyak masalah. Sebenarnya potensi mereka bisa jadi benar, tapi masalahnya

RI SENDIRI

adalah harga yang tinggi yang menyebabkan harapan dan tekanan yang tinggi pula, yang juga dapat mempengaruhi performa mereka di atas lapangan.

Dari hasil-hasil Piala Dunia, Piala Eropa, atau peringkat FIFA saja terbukti bahwa pemain Inggris tidak sebagus pemain dari negara-negara lain, misalnya saja dari Jerman yang juara dunia, Spanyol,ataupun Belgia.

Label Liga Primer sebagai "liga terbaik dunia" seolah menyublim jika kita sudah membicarakan prestasi timnas Inggris yang nihil di pentas internasional.

Kemudian juga kita akan menemukan lebih banyak pemain Inggris yang gagal bersinar daripada yang berhasil. Carroll, David Bentley, Francis Jeffers, Richard Wright, dan banyak lagi yang lainnya adalah contoh nyata "cap menyesatkan" dari tekanan media.

JAGO KANDANG

Sedikit sekali kita dapat memberikan contoh pemain Inggris yang sukses di luar negeri, bahkan pada masa lalu sekalipun. Saat ini, hanya Ashley Cole (AS Roma) yang merupakan pemain ternama asal Inggris yang bermain di *top five* liga besar Eropa.

Tentunya ini semakin menimbulkan tandatanya kepada kualitas pemain Inggris, mereka dianggap hanya *jago kandang* dan lebih memilih bermain di Inggris saja.

Berbeda jauh dengan hal di atas, Liga Primer sudah menjadi simbol globalisasi sepakbola. Banyak pemain asing yang sudah menjadi tulang punggung bagi kesebelasannya, seperti Sergio Agüero yang menjadi top skor, David De Gea, Francesc Fàbregas, Diego Costa, Eden Hazard, dan lain-lain.

Kita melihat pengaruh yang semakin meningkat dari Spanyol, Jerman, Perancis, dan sekarang Belgia. Mereka datang dan menginvasi Liga Primer untuk menyingkirkan para pemain Inggris.

Pada akhirnya harga pemain Inggris menjadi sangat mahal, karena salah satu alasannya adalah kesebelasan yang tidak mau menjual pemain Inggris mereka untuk saingan mereka dengan harga murah.

HOMEGROWN KABUR

Idealnya, sebuah kesebelasan dapat berhasil jika mereka menginvestasikan uang mereka dengan bijak untuk pembinaan pemain.

Saat ini, dengan aturan minimal 8 pemain *homegwown* (pemain harus 3 musim berturut-turut bermain di Inggris atau Wales sebelum mereka berusia 21 tahun) di setiap kesebelasan justru membuat mereka lebih suka membeli daripada membina.

Sebagai tambahan, menurut laporan terbaru *Deloitte*, kesebelasan Inggris rata-rata lebih kaya daripada kesebelasan di liga lainnya. Karena lebih populer,peringkat hak siar televisi, dan biaya pemasukan, hal ini yang membuat kondisi finansial kesebelasan Inggris lebih kuat.

Semakin kuat kondisi finansial sebuah kesebelasan, akan membuat mereka tak segan mengeluarkan lebih banyak uang.

Dengan aturan *homegrown* yang berlaku, maka permintaan untuk pemain Inggris telah meningkat jauh. Harga pemain Inggris yang tinggi, ditambah banyak kesebelasanyang disuntik dana segar dari investor tajir, maka kesebelasan lebih suka berbelanja karena daya beli mereka tinggi.

Sekarang ini Liga Primer sudah penuh dengan pemain asing. Hal ini mungkin tidak akan berubah dalam waktu dekat.Tren pemain mahal asal Inggris akan terus naik, liga masih akan terus dipenuhi dengan pemain asing, dan kemungkinan akan tercermin kepada kinerja timnas Inggris.

Semakin banyaknya pemain asing akan membuat pemain Inggris dan "turis" semakin bercampur dan pada akhirnya akan membuat pemain Inggris seakan menjadi turis di negara mereka sendiri.

Pada akhirnya tidak ada lagi istilah "harga lokal" dan "harga turis",sekarang malah banyak "turis lokal" yang *dikerjain* sama harga miring.

WATCH OUT AKB48!

DILAHIRKAN SEBAGAI RIVAL "RESMI" AKB48, NOGIZAKA46 MULAI MEMBANGUN JALAN MEREKA SENDIRI MENUJU IDOL GROUP NO.1 DI JEPANG

WRITER **RAMA**
PHOTOS **DOK. SONY MUSIC**

Sekitar 56 cewek berusia kisaran 15 hingga 18 tahun berdiri di dalam sebuah ruang latihan olahraga berlantai kayu. Bukan tanpa sebab mereka berada di sana, karena para cewek-cewek itu sedang menunggu pengumuman audisi untuk menjadi member idol group bernama Nogizaka46 yang dibentuk oleh produser Yasushi Akimoto. Dari audisi itu akhirnya terpilihlah 36 cewek yang dinobatkan menjadi generasi pertama Nogizaka46 oleh Yasushi-san. Beberapa nama di antaranya adalah Ikoma Rina, Ikuta Erika, Saito Asuka, Shiraishi Mai, Hashimoto Nanami, serta Matsumura Sayuri. Nogizaka46 sendiri secara perdana ditampilkan kepada publik pada 8 Agustus 2011 silam.

PESAING "RESMI" AKB48

Awalnya, kemunculan Nogizaka46 terkesan aneh. Apalagi karena Yasushi Akimoto, sang penggagas, juga merupakan otak di balik *idol group* terbesar dan nomor satu di Jepang yaitu AKB48. Ngapain juga dia membuat *idol group* baru pesaing anak kandungnya sendiri?

"Ini adalah demi kemajuan AKB48 sendiri. Setelah sekian lama berkibar sendiri, ini saatnya mereka punya pesaing. Supaya bisa saling memacu kreativitas di masa depan," tegas Yashusi-*sensei*.

"Saya memilih angka tersebut dengan maksud walaupun Nogizaka46 memiliki anggota yang lebih sedikit dari AKB48, tapi kami nggak akan kalah dari mereka," lanjut produser rekaman dan televisi Jepang ini saat memperkenalkan Nogizaka46 ke khalayak.

"Kami memang ditakdirkan sebagai rival resmi AKB48. Namun hal tersebut nggak membuat kami hanya fokus ke sana saja. Tapi kami juga berusaha sekeras mungkin untuk membuat jalan kami sendiri hingga menjadi idol group nomor satu di Jepang," ujar Ikuta Erika

member generasi pertama, sambil tersenyum manis.

Idol group yang namanya diambil dari nama daerah tempat kantor Sony Music Jepang ini memang memiliki visi yang unik. Yaitu didirikan untuk menyaingi AKB48 yang sudah sangat besar di Jepang bahkan di luar Jepang. Wajar aja kalau hal tersebut sempat menjadi beban berat yang harus dipikul oleh beberapa member Nogizaka46.

"Ketika pertama masuk sebagai member Nogizaka46, ternyata kami langsung ditentukan member *senbatsu* tentatif. Bahkan aku langsung dipilih sebagai *center* untuk lima single pertama. Dan itu sangatlah berat buat aku, apalagi awalnya aku nggak pernah berpikir untuk menjadi *center*. Saat itu aku sempat merasa menyesal diterima di Nogizaka46," kenang Ikoma Rina dalam film dokumenter pertamanya.

Untungnya dari kerja keras Ikoma Rina cs, Nogizaka46 berhasil menjual single pertama mereka yang berjudul *Guruguru Curtain* sebanyak 100.000 keping kopi lebih di minggu pertamanya. Dari situlah akhirnya tekad para member generasi pertama Nogizaka46 semakin berkobar untuk mencapai tujuan mereka menyaingi AKB48.

Bahkan pada 24 Februari tahun lalu, dalam acara AKB48 Group Dai Sokaku Matsuri terjadi perombakkan member besar-besaran. Dan mengakibatkan Ikoma Rina menjadi *Kennin* (member yang berada di dua tim secara berbarengan, RED) di AKB48 Team B dan juga Nogizaka46. Wajar hal tersebut nggak hanya membuat para member Nogizaka46 kaget,tetapi juga para fans yang langsung kebingungan.

"Aku merasa sangatlah beruntung mendapatkan kesempatan tersebut. Bahkan sejak bergabung juga di AKB48 aku jadi lebih sering tampil di TV. Namun dari situ, aku juga bisa mempelajari apa saja yang dilakukan oleh AKB48 hingga bisa sebesar sekarang ini di dunia musik Jepang. Dan hal tersebut kemudian aku terapkan di Nogizaka46 demi mencapai tujuan kami," beber Ikoma-chan.

Sejak itulah Nogizaka46 semakin melebarkan sayapnya di Jepang. Walaupun mereka nggak memiliki teater seperti AKB48, namun masih ada cara lain yang bisa digunakan agar lebih dikenal banyak orang. Salah satunya adalah lewat acara televisi dan juga konser di berbagai acara termasuk konser tunggal.

Wajar para fans Nogizaka46 sehari-hari hanya bisa menonton Ikoma Rina, Mai Shiraishi, Ikuta Erika, dan kawan-kawan ini ketika tampil di televisi.

Jikalau AKB48 mempunyai acara televisi rutin bernama *AKBingo*! maka Nogizaka46 nggak mau kalah dengan membuat acara televisi bernama *Nogibingo*!. Mulai dari konten hingga konsep acaranya memang nggak ada bedanya, namun di situlah para fans bisa lebih sering melihat para *oshimen*-nya (member favorit, RED) dan mengenalnya lebih dalam.

Nggak hanya nasib baik yang menimpa Nogizaka46, karena pil pahit juga mereka terima ketika nggak bisa tampil di Kouhaku Utagassen. Festival musik tahunan yang biasanya diadakan

oleh NHK menjelang malam tahun baru. Acara bergengsi ini menjadi panggung langganan para musisi dan idol group papan atas, di antaranya adalah AKB48, Perfume, X-Japan, T.M Revolution, hingga Morning Musume.

"Daftar para pengisi acara Kouhaku Utagassen telah diumumkan. Memang sangatlah sedih ketika mengetahui kami nggak bisa tampil di acara ini. Padahal ini adalah salah satu tujuan kami di tahun lalu. Bagaimanapun kami akan membuktikannya lewat single ke-10. Sekali lagi kami akan terus berjuang!" tulis Ikuta Erika di blog miliknya.

Bagaikan sebuah batu karang yang diterpa ombak besar, Nogizaka46 nggak patah semangat hanya karena belum bisa masuk Kouhaku Utagassen. Mereka justru semakin terpacu untuk dapat membuktikan kemampuan mereka yang setara dengan AKB48. Akhirnya dirilislah single ke-10 berjudul *Nandome no Aozora Ka?* yang *center*-nya adalah Ikuta Erika.

Lewat single tersebut mereka berhasil membuktikan kalau Yasushi Akimoto nggak main-main dalam membentuk Nogizaka46. Terbukti *Nandome no Aozora Ka?* menduduki posisi pertama di Billboard Japan Hot 100 tahun lalu dan 8th *best-selling single of the year in Japan*, dengan penjualan sebanyak 578,174 keping CD.

INDONESIA (IKUT) MEMILIH!

Soal fans, Nogizaka46 juga memiliki fans yang sama loyalnya dengan fans AKB48, lho. Terbukti dari para fansnya di Jepang yang selalu datang saat mereka tampil, maupun ketika merilis single terbaru. Mulai dari berbagai *merchandise* yang mereka jual, selalu laku dibeli oleh para fansnya. Hingga saat ini para fans Nogizaka46 sudah mulai menyebar sampai ke negara kita. Terbukti dengan adanya beberapa fanbase seperti Nogizaka46 Official Thread di Kaskus hingga Nogizaka46 Indonesia Fans dan Nogizaka46 Fans Indonesia di Facebook. Yang pastinya para anggota fanbase tersebut selalu menyempatkan untuk bertukar info terbaru tentang idol group yang menjadi rival resmi AKB48.

"Gue awalnya memang suka dengan AKB48, kemudian pas tau Akimoto sensei buat Nogizaka46 langsung gue cari. Dan setelah itu langsung deh kecantol sama PV mereka yang berjudul *Guru-Guru Curtain*. Kalau *oshimen* pertama gue itu Matsumura Sayurin gara-gara ngegemesin, hehehe. Sejak itu gue mengurus dua grup fanbase Nogizaka46 di Facebook yaitu Nogizaka46 Indonesia Fans dan Nogizaka46 Fans Indonesia," papar Wildan salah seorang fans Nogizaka46.

Seperti kebanyakan harapan para fanbase lainnya, Nogizaka46 FansIndonesia juga berharap suatu hari nanti *idol group* asal Tokyo ini bisa datang ke Indonesia. Nggak hanya AKB48 saja yang sudah dua kali datang ke sini, pasalnya para fans Nogizaka46 juga ingin berkesempatan kesempatan untuk menyaksikan Ikoma Rina cs secara langsung di hadapan mereka.

Apalagi digadang-gadang kalau tahun ini adalah tahunnya Nogizaka46 untuk menunjukkan eksistensi mereka di dunia idol group nggak hanya di Jepang. Jadi kapan ya mereka akan menginjakkan kaki di Indonesia?

MEET THE TOP MEMBERS

JUMLAHNYA MEMANG NGGAK SEBANYAK AKB48, TAPI SOAL PESONA? BOLEH DIADU. BERIKUT TOP MEMBER NOGIZAKA46

WRITER **RAMA**
PHOTOS **DOK.SONY MUSIC**

Wajah cantik dan lucu pastinya dimiliki oleh semua member idol group di Jepang. Baik itu di AKB48 bahkan hingga rival resmi mereka Nogizaka46.

Namun karena jumlah membernya yang nggak sebanyak AKB48, kita justru bisa lebih mudah menemukan *oshimen* (member idola, RED), nih. Penasaran kira-kira siapa saja sih top member Nogizaka46 yang bisa dijadikan idola? Simak langsung di bawah sini!

IKUTA ERIKA

Pengen mempunyai *oshimen* yang sangat ahli dalam bermusik? Yap, cewek kelahiran 22 Januari 1997 silam ini mungkin bisa jadi pilihan. Pasalnya Ikuchan sangatlah mahir bermain piano karena dia menempuh pendidikan musik saat sekolah. Bahkan karena hal tersebut, dia sempat vakum sementara dari kegiatan Nogizaka46 beberapa waktu lalu. Sebelum bergabung dengan Nogizaka46, dia sudah beberapa kali mengikuti kompetisi piano se-Tokyo. Untuk di single ke-10 Nogizaka46 yang bertajuk *Nandome no Aozora Ka?* Ikuchan mendapatkan kesempatan untuk menjadi *center*. Namun, Ikuchan ternyata mempunyai satu kekurangan yaitu dia nggak mahir dalam urusan memasak, hehehe....

IKOMA RINA

Cewek asal Akita ini memang sangat menarik perhatian bahkan ketika baru masuk di Nogizaka46. Wajar aja soalnya di lima single pertama Nogizaka46 Ikoma-chan mendapat posisi center.

Sejak kecil bakat menari yang dimiliki olehnya memang sudah terlihat, Bahkan karena sang ayahlah dia memutuskan untuk mengikuti audisi Nogizaka46. Buat urusan hobi, sudah pasti Ikoma-chan memiliki kebiasaan yang sangat disukai para fansnya. Mulai dari membaca komik Shonen (komik untuk cowok, RED) seperti Naruto, One Piece, hingga Blue Exorcist menjadi komik favoritnya.

Oh iya, untuk ciri khasnya, Ikoma-chan memiliki suara yang lucu dan juga ekspresinya ketika berbicara benar-benar seperti anak kecil. Uppss, dia juga takut banget sama kegelapan, lho....

SHIRAISHI MAI

Walaupun awalnya cewek kelahiran 20 Agustus 1992 ini nggak kepikiran bergabung dalam idol group, namun dia sudah memutuskan untuk terjun sebagai seorang penyanyi. Bahkan ketika lulus sekolah, Maiyan mengambil jurusan musik di sebuah universitas. Sampai akhirnya sang guru menyuruhnya untuk mengikuti audisi Nogizaka46. Namanya semakin meledak ketika dia tampil dalam acara tengah malam bernama *Count Down TV* Special pada 2013 lalu. Untuk soal fashion jangan ragukan Maiyan, karena dia sangatlah ahli dalam bidang tersebut. Beberapa kali dia menjadi model majalah-majalah fashion ternama di Jepang. Pertama kalinya Maiyan mendapat posisi center saat di single ke-6 berjudul *Girl's Rule*.

MATSUMURA SAYURI

Member yang sangat dekat dengan Shiraishi Mai ini sangatlah ahli dalam hal fans service. Wajar aja kalau banyak fans yang tergila-gila dengan tingkah menggemaskan Sayurin. Cewek kelahiran 27 Agustus 1992 ini mempunyai napsu makan yang sangat besar. Dan uniknya lagi Sayurin mengakui kalau dia adalah seorang *Otaku* yang suka melakukan cosplay. Saking pedenya, dia dengan bangga selalu menyebut dirinya adalah cewek paling lucu di dunia. Selain itu, Sayurin juga memiliki ciri khas berupa pukulan bernama Sayuringo Punch yang suka dipraktekan dalam acara televisi.

NAKAMOTO HIMEKA

Siapa sih yang nggak tau Nakamoto Suzuka atau biasa dikenal Su-Metal anggota Babymetal? Yap, Nakamoto Himeka adalah kakak kandung dari Su-Metal. Cewek kelahiran 13 April 1996 silam ini merupakan member dari Nogizaka46. Sebelumnya dia juga sudah teragbung dalam idol group bernama SPLASH. Member yang biasa dipanggil Himetan ini sayangnya belum pernah menjadi center hingga di single ke-12 Nogizaka46.

INTINYA, JANGAN

SIAPKAN UANG, KOSONGKAN PERUT. WELCOME TO THE 'BATTLEFIELD'!

WRITER **AGASSI**
PHOTOS **BUDI**

Buat kita yang doyan makan, pilihan nongkrong di restoran *'all you can eat'* tentu jadi kesenangan tersendiri. Wajar aja, sih. Soalnya, bermodal satu kali bayar, kita bisa menikmati semua menu yang ditawarkan.

Tapi, buat yang nggak doyan makan atau baru pertama kali coba, pasti bakal mikir dua kali untuk ikutan nongkrong di restoran *'all you can eat'*. Alasannya, untuk menikmati itu semua, kita diwajibkan merogoh kocek yang bervariasi, rata-rata berkisar ratusan ribu rupiah. Belum lagi kalau kita punya nafsu atau kemampuan makan yang nggak gede-gede banget, tentu bakal jadi masalah. Apa yang dimakan nggak sebanding dengan pengeluaran kita. Rugi!

Tapi nggak usah khawatir, sob. Nggak usah takut kalau diajak makan ke restoran *all you can eat,* soalnya, khusus di edisi ini HAI udah punya beberapa trik jitu buat bikin lo bisa menikmati tempat kayak gini bareng teman atau gebetan. Nggak pakai lama, mendingan langsung kebet aja, nih, tips yang satu ini. (NB: kekenyangan tanggung sendiri, ya!).

PAKAIAN LONGGAR!

Salah satu peraturan kalau mau makan di restoran *all you can eat* adalah perhatikan pakaian yang bakal lo pakai. Jangan pakai baju yang ketat atau celana *super skinny!* Namanya juga makan di restoran *all you can eat,* artinya ya lo bisa makan apa aja semau lo. Nah, efeknya adalah, perut lo bakal tampil lebih menantang (baca: buncit) dari pada sebelumnya. Kebayang, dong, kalau lo pakai baju yang ketat terus perut lo maju ke depan terkesan sombong atau malah kayak nantangin orang ribut?

Yang kedua adalah masalah celana. Balik lagi ke ukuran perut yang mendadak bertambah besar. Usahakan sebelum pergi ke tempat beginian, pakai celana yang berbahan karet atau jins yang ukurannya sedikit lebih besar dari ukuran yang biasa lo pakai. Alasannya ya itu tadi, biar perut lo nggak tersiksa atau merasa sesek!

MAU RUGI!

'PUASA' DULU, YUK

Paling cocok ke resto jenis ini emang pas bulan puasa. Berbuka puasa di tempat ini emang paling nikmat. Makanya kalau kebetulan ada duit untuk makan di sana lagi di hari-hari biasa, kondisikan kita seperti sedang berpuasa. Yup, harus laper banget! Paling nggak, kita nggak akan merasa cepat kenyang.

HINDARI MINUMAN MANIS

Jangan keburu nafsu ngeliat minuman-minuman berwarna yang disajikan di atas meja makanan. Es teh manis, es jeruk, apalagi minuman bersoda dan jus tentunya akan terasa nikmat diminum untuk jadi pelepas dahaga. Tapi, minuman-minuman kayak gini jangan lo ambil apalagi diminum di awal petualangan lo menaklukkan restoran *all you can eat.*

Soalnya, kandungan gula yang ada di dalam minuman tersebut dipercaya bikin perut kita jadi cepat kenyang.

Oh ya, jangan bawa gebetan atau pacar lo, apalagi kalau doi punya wajah yang cantik bin manis. Well, biar perut lo nggak kenyang duluan gara-gara mandangin muka cewek lo, HAI menyediakan jasa penitipan cewek-cewek lucu, kok! Hehehe….

JANGAN KEBANYAKAN MINUM!

Makan makanan yang kebanyakan didominasi sayur dan daging emang butuh minum supaya kerongkongan kita nggak seret. Tapi ingat, ini jadi salah satu peraturan penting yang wajib lo lakukan kalau nggak mau rugi di restoran *all you can eat*.

Pasti tahu dong, di beberapa program diet, minum banyak air putih bisa membantu tubuh biar nggak cepat lapar. Nah, rumus itu juga berlaku di kegiatan ini. Dengan meminum banyak air, perut akan diisi oleh air dan makanan yang lo telan. Alhasil, kalau banyak minum air di awal, lo bakal kalah sebelum berperang. Serius! Lo cukup minum buat basahin tenggorokan aja, biar peredaran makanan di kerongkongan lo lancar.

JANGAN MAKAN BANYAK NASI

Buat orang Indonesia, nasi emang jadi makanan pokok. Tapi, untuk urusan yang satu ini, kesampingkan nasi dulu, deh. Jangan pernah makan banyak nasi kalau makan di restoran jenis ini. Logikanya, lo udah makan banyak daging dan sayur, ditambah lagi makan nasi yang porsinya banyak banget. Bisa meledak perut lo, sob! Kalau emang ngotot perlu makan nasi biar afdol, ya, lo cukup makan satu porsi kecil aja. Atau kalau perlu, cukup satu sendok aja. Hehehe….

PILIH YANG PALING MAHAL

Udah coba semua makanan dalam porsi kecil? Udah tahu dong mana daging dan sayur yang menurut lo enak? Nah, sekarang waktunya mempersempit lagi wilayah 'jajahan' dengan memilih makanan yang (kelihatan) mahal. Bisa daging atau sayur yang wujudnya belum pernah lo lihat di dapur rumah. Sayang, kan, kalau udah bayar ratusan ribu lebih, lo cuma makan sayur? Mendingan ke warteg aja….

JANGAN KELAMAAN ISTIRAHAT

Hajar terus! Ini prinsip yang harus lo tanamkan sejak awal, kalau lo mau dateng ke restoran *all you can eat*. Maksudnya gini, saat lo udah menghabiskan ronde pertama, langsung lanjut lagi ronde kedua. Jangan kasih jeda buat perut lo beristirahat, kayak ngomongin orang atau lihat-lihat cewek di meja sebelah! Kalau kelamaan istirahat, yang ada perut lo udah keburu kenyang, terus lo juga jadi mager buat ambil makanan yang lain.

PUTUSIN URAT MALU!

Nggak usah jaim (jaga imej – RED) atau malu-malu kucing kalau lo lagi di restoran *all you can eat.* Ya kayak namanya, lo bisa makan apapun yang lo mau dalam porsi segila apapun. Manfaatkan kesempatan ini, sob! Pilih makanan yang lo suka, ambil yang banyak tapi masih dalam jangkauan buat diabisin.

COBA SEMUA DALAM PORSI KECIL

Trik yang ini penting banget. Soalnya, dengan mencicipi semua makanan dalam porsi kecil, kita bisa memilah-milah mana makanan yang enak sama yang nggak. Tujuannya ya biar makanan yang lo ambil nggak kebuang dan mubazir. Sayang, sob!

DESSERT = MAKANAN PENUTUP

Namanya juga *dessert*, artinya ya buat makanan penutup. Jangan pernah makan makanan jenis ini di awal atau di tengah perjuangan. Efeknya jelas, lo bisa kenyang duluan sebelum bisa melahap semua menu yang dihidangkan. Bentuk, warna, dan rasanya emang menggoda banget buat dijilat, tapi, HAI saranin tahan nafsu dulu ya, sob. Coba dan habiskan semua makanan yang ada sampai lo merasa udah nggak sanggup buat makan lagi, baru, deh, tutup semua perjuangan manis lo dengan dessert. Dijamin, afdol!

MENDAPATKAN ENERGI DARI GELOMBANG TINGGI

Gelombang yang bisa diubah menjadi energi listrik ini tentu bukan gelombang yang kecil. Tapi justru gelombang laut yang cukup liar dan aktif, serta mampu menyerap kekuatan gelombang yang tingginya bisa sampai di atas 5,7 meter.

BISA UNTUK DESALINASI

Selain menjadi tenaga listrik, pemompaan yang terjadi dalam CETO juga bisa digunakan untuk proses Desalinasi supaya air laut bisa menjadi segar dan bisa diminum.

MENDAPATKAN DANA $1,5 JUTA!

Dengan adanya menara ini, Australian RenewableEnergy Agency (ARENA) bakal memberikan dana sebesar $ 1,5 juta untuk tindak lanjut perkembangan CETO. Apalagi Carnegie Wave Energy akan memproduksi CETO 6 yang memiliki kemampuan bekerja yang lebih kuat dan menghasilkan lebih banyak listrik dari CETO 5.

MENGHASILKAN LISTRIK YANG CUKUP

Untuk di Perth, menara-menara pertama dengan lebar *platform* 11 meter yang ditambatkan di dasar laut terdapat tiga menara yang apabila digabungkan, akan menghasilkan listrik 720 kW per tahun. Bila dihitung-hitung, tenaga listrik tersebut bisa dipakai untuk 10.000 jam.

GELOMBANG MENJADI TENAGA PENDORONG

Cara kerja menara ini adalah dengan memanfaatkan gelombang air laut yang menjadi tenaga pendorong sebuah pompa yang terletak di pusat menara. Pompa tersebut mengirimkan aliran air bertekanan lewat pipa yang ditempatkan di dasar laut. Menara ini kemudian menghasilkan listrik ke pangkalan hidroelektrik yang tertanam dan memutar turbin.

DESALINASI 500KL BISA UNTUK 1 JUTA TON CO2

Kayak yang udah dibilang sebelumnya, selain menghasilkan listrik, CETO juga bisa menjadikan air laut menjadi air yang bisa diminum. Setiap 500 kL perhari saat desalinasi, ternyata Australia bisa mendapatkan 1 juta ton CO2 pertahun.

WIIIHHH... GELOMBANG BISA JADI LISTRIK!

MANUSIA NGGAK PERNAH BERHENTI BERINOVASI. SALAH SATUNYA ADALAH MEMANFAATKAN GELOMBANG AIR LAUT MENJADI ENERGI LISTRIK.

WRITER **SATRIA**
PHOTOS **DOC.HAI**

Semakin canggih dan maju peradaban, percayalah kebutuhan energi akan semakin tinggi. Bergantung kepada energi fosil (minyak dan batu bara) adalah mustahil karena jumlahnya terbatas. Makanya banyak ilmuwan dunia yang berusaha menemukan energi baru di luar energi fosil. Mulai dari air, angin, sampai matahari.

Baru-baru ini perusahaan asal Australia yang bergerak di bidang energi, Carnegie Wave Energy, membuat menara pembangkit listrik bawah air bertenaga gelombang air laut pertama di dunia yang udah beroperasi secara penuh.

Mengutip *National Geographic*, menara yang saat ini digunakan adalah model bernama CETO 5 dan ditambatkan di dasar laut Perth. Direktur Manajer Carnegie, Michael Ottaviano, bilang setiap menara yang ditambatkan itu bertugas mengkonversi kekuatan gelombang menjadi emisi-listrik gratis.

"Anda dapat menghubungkan (menara) sebanyak mungkin yang Anda inginkan," ujarnya.

Keren ya? Emang *guys*. Makanya, coba kita bedah bareng yuk menara pembangkit listrik tenaga gelombang ini!

1 CETO = 1MW

Yap, setiap CETO bisa menghasilkan energi sampai 1mW energi. Makanya di tahun 2017 nanti, Carnegie bakal merilis dan melepas tiga unit CETO 6 yang mampu menghasilkan energi gelombang lebih besar dibandingkan dengan tenaga angin dan solar.

"Berdasarkan luas area yang sama, Carnegie dapat menghasilkan energi empat kali lebih besar dibandingkan energi matahari," terang Ottaviano.

NGGAK CUMA DI AUSTRALIA

Kehadiran CETO nggak cuma di Australia, tapi juga di beberapa negara lain yang memiliki arus gelombang yang cukup "baik" untuk menghasilkan energi listrik yang cukup. Beberapa di antaranya ada di Irlandia, Bermuda, dan Kanada.

JAKET ANTI MEMAR

HADIRNYA TEKNOLOGI AIRBAG PADA JAKET MOTOR, MEMBUAT PARA RIDERS BISA MEMINIMALISIR TERJADINYA CEDERA AKIBAT BENTURAN KERAS.

WRITER **AGASSI**
PHOTOS **DOC.HAI**

Nggak salah kalau mengendarai motor punya tingkat bahaya yang jauh lebih besar ketimbang mengendarai mobil. Alasannya jelas, pakaian dan *riding gear* yang dipakai para *bikers* nggak serta merta bisa melindungi mereka dengan cukup aman saat berbenturan dengan benda keras.

Namun, bukan berarti para produsen *riding gear* nggak mau berbenah untuk menciptakan teknologi yang bisa membuat para *bikers* setidaknya merasa sedikit lebih aman. Buktinya, selain helm, kini jaket untuk para bikers nggak cuma dibuat untuk melindungi badan dari terpaan cuaca panas atau dingin, tapi juga bisa meminimalisir dampak dari terjadinya benturan. Kok bisa?

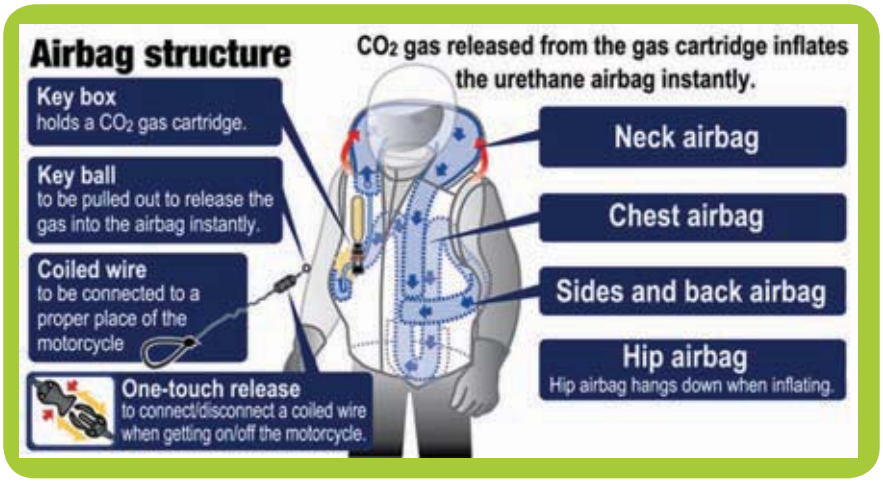
Jadi gini, selain penggunaan helm, satu-satunya teknologi yang masuk akal adalah penggunaan teknologi kantung udara yang sudah banyak diterapkan pada kendaraan roda empat. Nah, hasilnya pun teknologi tersebut mampu mengurangi resiko cedera yang parah.

Alhasil, teknologi tersebut mulai diaplikasikan pada jaket-jaket yang mulai dipasarkan untuk umum. Salah satunya adalah Hit Air yang dibanderol dengan harga yang berkisar antara Rp 6,7 juta dan Rp 7,1 juta. Lantas, bagaimana teknologi canggih ini bekerja?

COILED WIRE

Ini jadi piranti penting yang membuat airbag ini bisa bekerja dengan baik. Benda yang satu ini punya fungsi kayak pelontar yang digunakan di olahraga parasut. Jadi, saat benda ini ditarik, parasut akan mengembang dan memperlambat laju si penerjun.

Nah, prinsip yang sama juga digunakan pada jaket airbag ini. Bedanya, kabel pengikat yang terdapat pada jaket akan dipasang pada sepeda motor. Biasanya, si teknisi yang akan memasang kabel pengikat akan menaruhnya di bawah jok sepeda motor. *So,* begitu kita terjatuh atau terlempar dari motor gara-gara mengalami kecelakaan, *key ball* atau pengait yang


Airbag structure
CO_2 gas released from the gas cartridge inflates the urethane airbag instantly.
Key box
holds a CO_2 gas cartridge.
Key ball
to be pulled out to release the gas into the airbag instantly.
Coiled wire
to be connected to a proper place of the motorcycle
One-touch release
to connect/disconnect a coiled wire when getting on/off the motorcycle.
Neck airbag
Chest airbag
Sides and back airbag
Hip airbag
Hip airbag hangs down when inflating.

tersambung dengan si kabel akan membuat gas yang ada di dalam jaket langsung mengembang. Yap, persis kayak parasut!

KEY BALL

Benda ini masih jadi satu kesatuan dengan *coiled wire* atau kabel. Nah, key ball ini punya peran sebagai penyambung antara si kabel dengan tabung gas yang terdapat di dalam jaket. Nah, jaket *airbag* nggak akan berfungsi kalau kabel dan key ball nggak dikaitkan satu sama lain. Terus, bagaimana kalau kita turun dari motor dan lupa melepas *key ball* dan kabel jaket?

KEY BOX

Key Box ini merupakan tempat penyimpanan gas CO2 di dalam jaket yang berbentuk seperti tabung. Jadi, setelah *coiled wire* dan *key ball* tertarik lantaran si pengendara terjatuh dari motornya, nantinya si *key box* ini akan melepaskan gas CO2 ke seluruh bagian yang akan terisi oleh gas. Respon yang diterima *key box* setelah kita terjatuh cepat banget, sob. Nggak sampai 1 detik, lebih tepatnya 0,25 detik setelah kita terjatuh atau terjadi hentakan pada *coiled wire*, *air bag* akan mengembang seketika.

Oh ya, setelah terjatuh dan *air bag* mengembang dengan sempurna, kita masih bisa menggunakan jaket ini lagi, kok. Tapi, ada syaratnya. Soalnya, tabung yang berisi CO2 ini akan kehabisan gas untuk membuat *air bag* mengembang, nah, kita bisa mengisi ulang si tabung atau menggantinya dengan yang baru. Nah, tabungnya sendiri terdiri dari empat ukuran, mulai dari 30 cc, 48 cc, 50 cc, dan 60 cc.

AIR BAG

Ini, nih, pemeran utama di jaket *air bag*. Ada beberapa bagian penting yang mendapat perlindungan dari si air bag, yakni leher, dada, punggung, dan pinggul, untuk meminimalisir dampak terjadinya cedera pada pengendara. Maklum, bagian tersebut merupakan beberapa bagian yang cukup vital bagi tubuh. Nah, kantung udara ini biasanya akan mengembang jika mendapat tekanan sebesar 30 kg atau saat *key ball* tertarik.

Neck airbag
Soft mesh
Chest airbag
Velcro to attach the back padding (inside)
Back airbag
Hip airbag
Side airbag
Waist adjuster (Inside Velcro)
Key Box (Y-type)
The base of the airbag. CO2 cartridge of 48cc developed jointly with YKK is to be installed.
One-touch release
Buckle detached easily

ANOTHER COOL TECHNOLOGY:

LIVE MAP HELMET

Nggak cuma dijadikan sebagai pelindung organ tubuh paling vital, nyatanya, helm juga bisa digunakan sebagai penunjuk arah. Yap, semacam alat navigasi! Jadi, sebuah tim asal Rusia bernama LiveMap tengah menggodok teknologi canggih yang akan diaplikasikan ke dalam helm ciptaannya. Terbuat dari bahan karbon fiber dengan berat hanya 1,4kg, nantinya helm ini akan menyuguhkan fitur kayak GPS, maps, dan voice command yang akan ditampilkan di visor helm. Nah, untuk menjalankan fitur tersebut, helm yang mengadopsi teknologi di helm pesawat jet akan disematkan dua buah baterai dengan daya 3000mAh.

HELM IMPACT

Adalah Linus Nara Pradhana yang menciptakan helm berfungsi ganda. Maksudnya, nggak cuma sebagai pelindung kepala, tapi helm ciptaan Nara juga berfungsi untuk mencegah gegar otak bagi penggunanya.

Jadi gini, saat mengalami kecelakaan atau benturan, kepala kita akan menjadi panas. Makanya, di helm ini, Nara menyematkan kantung yang di dalamnya terdapat dua plastik yang masing-masing berisi serbuk dan cairan kimia. Nah, saat terjadi benturan keras, plastik tersebut akan pecah dan membuat dua bahan kimia tadi bercampur. Hasilnya, percampuran itu akan menciptakan hawa dingin yang membantu mendinginkan kepala pemotor sehingga mengurangi dampak terjadinya gegar otak.

RAWAT SEBELUM DITINGGAL PERGI

DITINGGAL PERGI BUKAN BERARTI DIANGGURIN DITINGGAL PERGI, BUKAN BERARTI KENDARAAN KESAYANGAN NGGAK BUTUH PERAWATAN DAN PERHATIAN EKSTRA, SOB!

WRITER **AGASSI**
PHOTOS **DOC.HAI**

Adi sempet khawatir sama nasib motor kesayangannya, karena bakal ditinggal mudik lumayan lama. “Bisa-bisa pas gue balik, akinya soak dan susah gue starter,” keluhnya.

Buat seumuran kita, umumnya mudik pasti naik kendaraan pribadi (mobil) atau kendaraan umum (kereta api, bis, atau pesawat). Kalo udah begini, bisa jadi motor atau mobil kesayangan terpaksa ditinggal di rumah. Agak mending kalo ada yang bisa dititipin untuk sekedar memanaskan mobil atau motor kita. Kalo tidak ada yang bisa dititip, itu yang berabe. Bisa-bisa apa yang ditakutkan oleh Adi bisa jadi kenyataan. Pulang mudik, motor atau mobil malah susah distarter.

HAI coba siapin beberapa tips, biar motor atau mobil yang kamu tinggal tetap dalam kondisi prima. Nih dia tipsnya:

AKI

Kalau mobil ditinggal dalam waktu lebih dari dua minggu, cabut kabel aki. Soalnya, jika kabel masih tersambung dengan akinya, listrik yang ada di dalam aki akan tersedot habis secara percuma. Efeknya, aki bisa malah tekor!

REM TANGAN

Saat memutuskan untuk meninggalkan mobil dalam jangka waktu lama, parkirkan kendaraan di tempat yang datar. Gunakan balok kayu atau batu untuk mengganjal ban. Jangan gunakan rem tangan, soalnya, penggunaan rem tangan terlalu lama bisa berdampak terhadap lengketnya kampas rem, bahkan membuat per rem jadi renggang sehingga mengurangi elastisitasnya.

TUTUPI SELIMUT

Nah, ini penting, nih, buat menjaga kesehatan cat mobil kita. Tutupi mobil dengan selimut mobil saat kita memarkirkan kendaraan dalam waktu yang lama, apalagi kalau memarkirkannya di luar ruangan. Nah, kalau nggak punya selimut mobil, usahakan parkir di tempat teduh. Tapi, bukan di bawah pohon juga ya, sob. Getah yang menetes bisa bikin cat mobil rusak!

WIPER

"Kalau ditinggal lama, karet wiper mendingan diganjal dengan busa. Soalnya, kalau wiper dibiarkan terlalu lama menempel dengan kaca, dikhawatirkan akan membuat karet wiper menjadi keras dan nggak lentur. Dampaknya ya bisa menggores kaca dan jadi nggak optimal," ujar Tio, mekanik dari Tio Motor.

PENGHARUM MOBIL DAN PENGUSIR TIKUS

Saat ditinggal, taruh beberapa pengharum mobil di dalam kabin atau letakkan di dekat dashboard. Nggak mau, kan, begitu pulang mudik dan mau dipakai buat jalan sama gebetan, kabin mobil lo bau apek?

Jangan lupa juga untuk menaruh pengusir tikur di bawah mesin. Hal ini bertujuan untuk mencegah tikus naik ke ruang mesin dan menggigiti kabel serta komponen lainnya.

JAGA KEBERSIHAN MOTOR!

Ini, nih, peraturan pertama kalau mau ninggalin motor dalam waktu yang lama. Sebelum pergi, pastikan kita mencuci motor sampai bersih. Soalnya, meninggalkan motor dalam keadaan kotor akan membuat part dan komponen motor kita bisa diserang karat!

PAKAI STANDAR TENGAH SAAT PARKIR

Bukan sembarangan. Soalnya, dengan menggunakan standar ganda untuk motor matic atau bebek, dan standar paddock untuk motor sport, akan membuat tekanan yang diterima oleh ban nggak terlalu besar dan nggak membuat ban jadi cepat kempis. Otomatis, umur ban juga jadi lebih lama. Oh ya, saat ditinggal, usahakan agar ban nggak bersentuhan langsung dengan lantai. Lapisi ban dengan keset atau kain agar ban nggak langsung bersentuhan dengan lantai dan nggak bikin ban kempis.

BENSIN PENUH!

Sebelum pergi, segera isi penuh tangki dengan bensin. Soalnya, kalau dibiarkan terlalu lama, uap bensin akan membahayakan tangki yang berakibat pada munculnya karat.

"Kalau gue, sih, biasa dibikin full tank. Ya itu, biar tangki nggak karatan gara-gara uap dari bensin," ujar Andi, salah satu member Honda Street Fire Owners Team Tangerang (HOSFOT).

AKI

Sama, nih, perlakuannya kayak mobil. Untuk menghindari aki soak lantaran kehabisan listrik, sebelum pergi, pastikan kita sudah mencopot aki motor. Soalnya, meski terbilang kecil, beberapa komponen motor akan menyedot listrik yang bisa berdampak pada umur si aki.

GUNAKAN SELIMUT PENUTUP

Sama kayak mobil, motor juga perlu selimut untuk melindunginya dari hal yang nggak diduga. Meski di dalam rumah, nggak ada salahnya menutupi motor dengan selimut khusus motor agar cat motor nggak cepat rusak.

DARI GUE, BUAT GUE

MARISHKA SOEKARNA

WWW.MARISHKASOEKARNA.BLOGSPOT.COM
WWW.MARIMERUPA.BLOGSPOT.COM

WRITER **RAMA**
PHOTOS **DOC.HAI**

"PESAN DAN MAKNANYA SELALU BERANGKAT BUAT GUE DAN UNTUK GUE SENDIRI. TAPI KALAU KEMUDIAN MAKNA ATAU PESAN TERSEBUT TURUT DINIKMATI PARA PENIKMAT KARYA GUE, BIASANYA GUE ANGGAP ITU SEBAGAI BONUS TUH, HEHEHE..."

"Semuanya berawal hanya berbekal kesukaan menggambar saat masa sekolah sampai kemudian akhirnya belajar seni secara formal," papar Marishka Soekarna, menceritakan awal mula dirinya tertarik mendalami dunia seni.

Menurut lulusan Seni Murni ITB ini, belajar secara otodidak ataupun secara formal, sebenarnya nggak menentukan kualitas seorang seniman.

"Karena kalau kita mau belajar teknik seni rupa tertentu, kita bisa dengan mudah mencari tutorialnya di internet, atau juga mengikuti *workshop* seni yang banyak ditawarkan," tambah cewek yang hasil karyanya banyak digunakan sebagai *t-shirt*, cover kaset dan CD, hingga *tote bag*.

Pendekatan secara personal banyak diterapkan di ilustrasi buatannya. Ditambah dengan gaya yang naif dan juga kesukaannya bermain di wilayah surealis, membuat karya-karyanya semakin dikenal orang banyak.

"Gue suka mengangkat tema-tema yang personal, ringan dan keseharian juga kadang suka meromantisir keironisan hidup. Kemudian semua itu digabungkan dengan pemilihan warna dan penggunaan objek yang sering hadir dalam karya-karya gue," beber cewek asal Bandung ini.

Walaupun terlihat surealis, di balik ilustrasi buatannya itu ada sesuatu yang spesial untuk para penikmatnya.

"Pesan dan maknanya selalu berangkat buat gue dan untuk gue sendiri. Tapi kalau kemudian makna atau pesan tersebut turut dinikmati para penikmat karya gue. Biasanya gue anggap itu sebagai bonus, tuh, hehehe...,"

Berkat keseriusannya di dunia seni rupa, hingga kini dia telah mengikuti beberapa pameran. Di antaranya adalah pameran grup di Edwin's Gallery, Kemang, OK. Video, Jakarta Biennale, BARDO dan ICAD (Indonesia Contemporary Art and Design).

WE LOVE COMIC

MEET THE ARTIST_

Jonbray Comic
Komikstriper: Patrick Arismunandar
Instagram: @Jonbraykomik

Kirim komik lo! Cara:
1. Bikin komik untuk lima episode (lima kali terbit)
2. Sesuaikan ukuran:
- Kertas: 21 cm x 27,5 cm
- Garis tepi atas-bawah: 0,5 cm
- Garis tepi kiri-kanan: 1,5 cm
- Resolusi: 300 dpi
- File: minimal 2 MB

3. Email ke redaksi.hai@gmail.com, subject: WELOVECOMIC, dalam attachment
4. Sertakan: nama lengkap, no kontak, alamat, Twitter

KEN AROK

WRITER **ZUKRIL YU**
ILLUSTRATIO **GIO**

Pertama kali menginjakkan kaki di pasar tradisional ini, menemani rutinitas mingguan Mama berbelanja, retina gue sudah tergelitik melihat Bocah itu. Secara fisik, Bocah yang berumur sekitar tujuh tahun itu nggak ada menariknya sama sekali. Tubuhnya kerempeng, dibaluti kaos oblong yang sudah kusam. Siapapun akan sangat mudah menemukan sosok seperti itu di jalanan. Tapi ada sesuatu pada dirinya yang membuat gue kagum. Semangatnya!

Selain menjajakan plastik kresek, beberapa kali gue mendapati Bocah itu dengan cekatan membantu Ibu-ibu yang mulai kerepotan membawa belanjaan ke dalam angkot.

"Beli kantong plastik, Ibu?" Si Bocah menyodorkan kantong plastik hitam berukuran cukup besar. Senyum polos membias dari bibirnya.

"Oh, boleh, boleh." Mama menyadari belanjaan yang mulai banyak. Sangat merepotkan sekali karena semua terbungkus dalam kantong plastik yang kecil-kecil.

Si Bocah membantu Mama menyatukan semua belanjaan ke dalam kantong plastik besar yang dijualnya. Pun belanjaan yang ada di tangan gue. Belanjaan Mama yang tadinya dalam beberapa kantong plastik kecil, sekarang menjadi dua kantong plastik besar. Lebih enak membawanya. Tapi,

"Ya, jadi berat." Ucap Si Bocah ketika mencoba mengangkat satu kantong plastik. Belum sempat Mama tersenyum, Si Bocah kembali berujar, "Biar saya saja yang bawain. Satu lagi biar anak ibu. Ibu naik angkot di mana?"

"Kami nggak naik angkot. Tadi anak ibu nyetir mobil sendiri. Parkir di sana," Mama menunjuk arah selatan, "agak jauh. Anak bisa bantu?"

"Bisa, Bu. Bisa!" Jawab Si Bocah yakin. "Gan, kok bengong? Ayo ...." Sambungnya. Matanya melirik ke arah gue.

"Gan?" Kedua alis gue nyaris beradu, menatap Si Bocah bingung. Benarkah 'Gan' yang ia maksud adalah panggilan kece di kaskus?

"Iya, lo. Maksud gue, Ganteng." Ia nyengir.

Keren juga bocah ini. Ngomong sama Mama, pakai 'saya', tapi sama gue pakai 'lo - gue'. Mama tersenyum geli melihat tingkahnya.

Sepanjang perjalanan menuju parkiran, gue kembali memperhatikannya. Benar-benar hebat! Belanjaan sebegitu beratnya tapi dia bisa dengan santainya menenteng. Dan lihat gue, nyaris terkapar kekurangan oksigen. Ngos-ngosan! Padahal belanjaan yang gue bawa jauh lebih sedikit darinya. Ah, payah! Percuma saja jadwal fitness gue tiga kali seminggu.

"Terima kasih banyak ya, Nak?" Mama menyodorkan selembar uang lima puluh ribuan. Di parkiran. Si Bocah baru saja kelar memasuki barang belanjaan ke dalam mobil.

"Waduh, kebesaran, Bu. Saya nggak punya kembalian." Kembali si bocah ber-reinkarnasi dengan kata 'saya'.

"Nggak usah. Kembaliannya ambil buat kamu."

"Hah? Yang benar, Bu?" Muka kusamnya tampak bingung, berubah senang begitu Mama tersenyum dan bilang iya. "Terima kasih, Bu. Terima kasih." Sambungnya seraya mencium tangan Mama berulang kali. "Thank you, Gan." Si bocah juga mencium tangan gue. Gue dan Mama kembali tersenyum geli melihat tingkahnya, sebelum akhirnya kami berlalu meninggalkannya masih dengan kegembiraan yang sangat luar biasa.

****

Seluruh isi kamar berhasil gue buat berantakkan. Lemari, tempat tidur. Tapi apa yang gue cari nggak juga nampak. Kesibukan ini nggak hanya menguras energi, tapi gue juga terpaksa harus membatalkan jadwal futsall sore ini.

Ketika gue hendak membongkar TV, memastikan barangkali ada tikus yang menyeret apa yang gue cari ke dalamnya, beberapa kali suara bell berbunyi. Sedikit berlari gue membuka pintu, karena cuma gue yang ada di rumah. Papa dan Mama pergi menemani Lindi, adik gue, lomba fashion show di Mall.

"Hai, Gan. Apa kabar?" Bocah kecil yang tadi pagi gue temui di pasar pagi tersenyum nyengir begitu gue buka pintu. "Ini, lo punya? Gue tadi ketemu di parkiran pasar." Lanjutnya sembari menyodorkan dompet Eiger warna hitam. Pantes saja gue nggak kunjung menemukan di dalam kamar. Gue buka isinya memastikan nggak ada yang hilang, terutama surat-surat seperti Kartu Pelajar dan surat-surat penting lainnya.

"Jangan takut. Gue nggak ada mengambil sepersen pun uang dari dalam dompet lo," ucap bocah itu, yang sok tau kekhawatiran gue. "Gue cuma melihat kartu identitas lo, melihat alamat lo." sambungnya lagi. Gue jadi merasa bersalah. Seolah menuduhnya.

"Bukan, Boy. Gue bukan mencemaskan uangnya. Gue hanya memastikan surat-surat penting. Sebab kalau hilang, ribet mengurusnya. Thanks, ya."

"Nama gue Ken. Lengkapnya Kenarok. Bukan Boy." Ia mengulurkan tangan sok akrab. Mendengar ia mengucapkan namanya, gue jadi ingat sosok pendiri Kerajaan Singasari, Ken Arok.

"Gue, Lian." Gue membalas uluran tangannya. "Lo pasti capek mencari alamat rumah ini. Gue ambilkan minum."

"Ide bagus, Gan. Pakai es, ya." Sepertinya ia memang lebih nyaman memanggil gue 'Gan', alias ganteng. Nggak jelek juga.

Gue membalas permintaan spesialnya dengan senyuman kece dan berlalu ke belakang meninggalkannya yang lesehan duduk di teras depan.

Sore berlalu, senja menjamu. Bocah yang mengaku bernama Ken ini memberi ruang lain pada pemahaman gue pada hidup. Ternyata nggak selamanya senja itu merah. Ada warna baru yang ditumpahkan pada kanvas fikiran gue pada skenario hidup yang tengah diperankannya. Pada tubuh kerempengnya, Ken ternyata pribadi yang sangat kuat. Mengaku terlahir dari senggama matahari dan udara, membuatnya bebas bernafas lepas.

Gue miris mendengar ceritanya. Bukan keluh atau kesah, sedikit pun nggak ada air mata. Padahal gue hampir saja mempermalukan diri sendiri di depannya, kalau saja gue nggak cepat mengusap butiran kristal yang pelan mengembun di sudut mata elang ini.

Ken anak jalanan yang luar biasa. Dan inilah magnet positif gue yang mungkin tanpa gue sadari sejak pertama kali melihatnya di pasar tradisional itu. Dia yang mengaku terlahir tanpa sempat mengenal sosok Ibu dan Ayah, memiliki pribadi yang berbeda dari anak jalanan biasanya. Gaya bicaranya yang seperti bunglon, blak-blakan tapi berubah menjadi santun begitu menghadapi orang yang jauh lebih tua. Itu semua nggak lepas dari 'Kakak-kakak', panggilannya terhadap beberapa orang relawan yang dengan ikhlas mengajarkannya dan anak jalanan lainnya. Tiap hari kamis dan minggu sore mereka belajar menghitung dan membaca, pun belajar membaca Alqur'an, di gerbong kereta api yang sudah pensiun di belakang stasiun, nggak jauh dari pasar. Sebagian gerbongnya juga dipakai untuk tempat berteduh para anak jalanan, juga orang-orang miskin lainnya yang terkucilkan dari pembangunan kota.

****

Hampir sore, sepulang sekolah, motor gue terjebak macet di perempatan sebelum pasar tradisional. Nggak ada Polisi walaupun traffic light mati. Di bawah terik matahari sore, gue melihat Ken cekatan membantu mengatur jalur lalu lintas yang kian semraut.

"Tahan dulu, Pak!" Teriak Ken seraya mengarahkan telapak tangan kanannya ke-arah motor gue, sebagai isyarat berhenti. Sebelum akhirnya tangan kirinya memberi isyarat untuk jalan pada sebuah Kijang Innova. Sepertinya Ken amnesia, atau mungkin helm yang menutup kepala gue yang membuatnya nggak mengenali gue.

Benar-benar hebat. Tangannya memberi aba-aba layaknya seorang Polisi. Suaranya teriak lantang pengganti pluit melawan suara-suara klakson. Dan di pinggangnnya, persis seperti yang gue lihat minggu pagi ketika menemani mama belanja, kantong plastik kresek hitam masih bergelantungan.

"Ken, ada truk sayur datang. Ayo bantu bongkar." Telinga gue menangkap suara ditengah keributan aktifitas pasar, jalanan, dan klakson-klakson kendaraan. Suara itu pasti gue abaikan, kalau saja Ken nggak menggubrisnya. Tapi Polisi dadakan ini malah teriak nggak kalah lantang.

"Iya, Bang. Bentar!"

Gue pinggirkan motor begitu tenggoran gue tergoda es kelapa muda. Untuk beberapa saat sembari menghilangkan dahaga, gue hanya menjadi penonton keringat sahabat baru yang mengagumkan itu. Lepas membantu kesemrautan lalu lintas, Ken membongkar sayur dari truk.

"Hei, Boy," teriak gue, melambaikan tangan. Begitu dia selesai membongkar sayur dan sibuk menghitung lembaran rupiah di tengah keringat yang membanjir.

"Hei, Gan. Kok di sini?" Balasnya semangat dan mendekati gerobak tempat gue menikmati secangkir es kelapa. Gue pesan satu gelas untuknya.

"Lo hebat. Masih kecil, tapi gue bisa belajar banyak dari lo."

"Lo fikir gue laboratorium?" Jawabnya, masih dengan ceplas-ceplosnya. Bahasanya nggak matching sama umurnya.

"Lo itu Life University."

"Bahasa lo, ribet," dia mengibaskan tangan persis di depan mukanya. "Sebentar lagi jadwal gue belajar sama Kak Putri. Gue sudah janji mengenalkan lo sama dia, kan?" lanjutnya.

Gue berfikir sejenak. Benar. Kemarin Ken memang janji mau mengenalkan gue dengan orang-orang yang sering datang ke gerbong kereta mengajari mereka banyak hal. Orang-orang itu kebanyakan seumuran gue, anak sekolahan dan kuliahan. Salah satunya Kak Putri, sosok yang nggak hanya membuat Ken kagum, tapi juga membuatnya galau. Dasar bocah, masih ingusan sudah berani main hati. Sama orang yang lebih tua lagi. Salah asuhan!

"Ayo kita ke gerbong. Tapi inget, lo nggak boleh naksir Kak Putri."

Geli gue mendengar apa yang diucapkannya. "Tenang, Boy. Selera kita beda."

"Nama gue Kenarok." Kembali dia mengingatkan.

"Kenarok itu nggak matching sama muka lo. Boy lebih keren."

"Terserah lo, deh."

Sepanjang perjalanan, Ken nggak henti-hentinya ngoceh. Anak ini benar-benar unik, tubuhnya yang ceking nggak sesuai dengan fikirannya yang sudah melampaui umurnya.

****

Pada akhirnya, gue harus menjilat air ludah gue sendiri. Memasuki pemukiman kumuh, mata gue nyaris berhenti berkedip demi melihat cewek berperawakan seperti Maudy Ayunda berdiri di pintu gerbong kereta yang melapuk. Kalau sempat Ken melihat bias wajah gue yang seperti orang bodoh sekarang ini, pasti ia akan tertawa ngakak.

"Jangan norak, biasa aja." Bocah ini seperti guru private bahasa gue saja. Sok bijak nasehatin.

"Nay," desis gue mengabaikan Ken.

"Nay?" Fadhil menatap gue ragu. "Itu Kak Putri."

"Nayla Putri." Jelas gue.

"Lo kenal?"

Gue mengangguk kece.

"Sebentar, jangan bilang lo juga naksir Kak Putri."

"Ya, gue naksir dia."

"Kalau begitu, lo harus siap bersaing sama gue." Ucap Ken tegas dengan aura persaingan yang mulai diperlihatkannya. "Tapi gue sarankan, lo mundur aja, deh."

"Kenapa? Lo minder?"

"Gue, minder? Ken, Gan, nggak mungkin kalah." Ia menepuk dada sombong. Bukannya emosi, gue justru geli melihat ekspresinya.

"Lian, kok bisa ada di sini?" Nayla nyaris nggak percaya melihat gue, begitu gue dan Ken menghampirinya di pintu masuk gerbong kereta.

"Jadi ini tempat yang diceritain kemarin?" Gue melongo ke dalam gerbong tanpa menjawab pertanyaan Nay. Ada Tika, teman Nayla, yang tengah sibuk mengajar anak-anak menghitung. Tika tersenyum menatap gue yang juga gue balas dengan senyuman.

Nayla tersenyum, mengiyakan. "Gimana, menyenangkan, kan, di sini?"

"Apa pun keadaannya, asal bersama kamu, pasti menyenangkan."

Dengan Nay, gue selalu menggunakan kata 'aku-kamu'.

"Apaan," Nayla mencubit pinggang gue manja. "Ya udah, aku ngajar ke dalam dulu. Ken, ayo."

"Aku mau bantu ngajar. Boleh?" Tanya gue.

Nay menatap gue nggak percaya sebelum akhirnya senyum manis itu membias indah di wajahnya. Hampir setahun kami berpacaran, selalu saja gue menolak tiap kali Nay dan teman-temannya mengajak gue blusukkan ke pemukiman-pemukiman kumuh untuk mengajar anak-anak yang nggak mampu mengecap pendidikan di sekolah.

Sebelum masuk ke dalam gerbong menyusul Nay, Ken berbisik. "Gue curiga kedekatan lo sama Kak Putri. Kalian pacaran?"

"Hmm,"

"Lo serius?"

Gue mengangguk mantap seraya menyunggingkan senyum kemenangan.

"Terus, kenapa tadi lo bilang naksir dia?"

"Meski Kakak Putri lo itu sudah jadi pacar gue, tapi tetap saja tiap hari gue naksir dia."

"Oh, Tuhan .... Hampir saja gue mengambil pacar teman gue sendiri." Ucapnnya sok imut. "Ok, ok, ok .... Gue nyerah. Gue ikhlas ngelepas Kak Putri buat lo. Dengan catatan, berani lo nyakitin Kak Putri, itu artinya lo berhadapan dengan gue."

"Dasar bocah. Sok ngerti urusan cinta-cintaan."

"Gue serius." Balasnya, lalu menatap gue sekilas dari atas sampai ke bawah. "Gue perhatiin, lo juga nggak jelek-jelek amat. Cocoklah sama Kak Putri." Lanjutnya dan kabur masuk gerbong kereta ketika Nay melototinya karena nggak kunjung masuk kelas.

Gue ketawa ngakak melihat gayanya.

Ken, Ken.

Pengen cerpen kamu dimuat juga? Kirim saja karya kamu ke email cerpen_hai@yahoo.com, dengan panjang tulisan maksimal 6000 karakter (berikut spasi). Cerpen yang kamu kirim akan dapat konfirmasi sebelum dimuat oleh tim Redaksi HAI. Ditunggu!

WHAT'S ON

WRITER **AGASSI**

"Berdasarkan research yang kami lakukan, orang Indonesia, tuh, paling suka mobil yang berwarna putih, silver, dan hitam," ujar Makmur, selaku 4W Marketing Director, di sela-sela launching Suzuki Celerio dan Suzuki All New Swift GS di Jakarta, Sabtu (6/6).

WRITER **AGASSI**

"Sampai Mei lalu, permintaan motor secara nasional menurun sampai 25 persen. Salah satu faktornya adalah kenaikan harga BBM. Dampaknya, konsumen jadi menunda untuk beli motor baru," ujar Dyoninsius Beti, selaku Executive Vice President PT Yamaha Indonesia Motor Manufacturing (YIMM), di sela-sela peluncuran Yamaha Byson FI di Ancol, Jakarta, Kamis (18/6).

EKSIS DENGAN CARA ELEGAN

WRITER **AGASSI** PHOTO **DOC.HAI**

Sekarang, tuh, udah nggak jaman, sob, cari eksis lewat hal berbau kekerasan kayak tawuran. Coba dong dengan cara yang lebih elegan, kayak yang dilakukan teman-teman kita dari SMAN 2 Bandung. Untuk mewadahi semangat para remaja Kota Kembang, SMAN 2 Bandung mengadakan *multi-event* rutin yang diperuntukkan bagi teman-teman di SMP dan SMA di Jawa Barat, namanya Charets Open 2015.

Mengusung tema *'It's Our Time to Lead the Way'*, acara yang berlangsung sejak 2011 silam ini berisikan rangkaian kegiatan perlombaan, untuk mengasah kemampuan siswa dalam meraih prestasi akademik maupun non-akademik.

Nah, upacara pembukaannya digelar pada Sabtu (9/5) lalu, yang ditandai dengan penerbangan balon dan rangkaian sambutan Ketua Panitia, Ketua OSIS, Wakasek Kesiswaan, dan Kepala SMA Negeri 2 Bandung. Di hari yang sama juga langsung dilaksanakan perlombaan perkusi, scrabble, vocal group, dan basket. Sedangkan perlombaan lain dilaksanakan setiap hari hingga tanggal 22 Mei 2015.

Nyatanya, nggak cuma menyuguhkan kompetensi sarat gengsi, acara ini juga menyajikan beragam hiburan dari beberapa guest star kayak Dimasta n Friends, Symphoni Polyphonic, sampai Barry Likumahuwa Feel Good Collective, yang bisa disaksikan secara gratis!

SIAPKAN EKSPOR, SUZUKI RESMIKAN PABRIK BARU

WRITER **AGASSI** PHOTO **AGASSI**

Nggak selamanya Indonesia jadi bangsa yang konsumtif. Buktinya, selain memproduksi beberapa model motor atau mobil terbaru di Tanah Air, nyatanya, Indonesia juga mengirimkan produk-produk tersebut ke luar negeri, sob! Yap, ekspor kayak yang dilakukan oleh PT Suzuki Indomobil Motor (SIM).

Makanya, untuk fokus menyasar pasar luar negeri, PT SIM lantas meresmikan pabrik barunya yang berada di Kawasan Industri Greendland International Industrial Center (GIIC), Cikarang, Jumat (29/5) lalu. Kabarnya, pabrik ini punya kapasitas produksi yang mencapai 200 ribu unit per tahun.

"Ini dalam rangka mengembangkan pasar otomotif Indonesia dan dunia. Terutama pasar global, yang utama yakni Asia Tenggara. Perlahan-lahan, jumlah presentase ekspor akan kami tingkatkan. Target ekspor 300 persen dalam 5 tahun ke depan," ujar Shuji Oishi, selaku President Director PT SIM dan PT SIS, di sela-sela peresmian pabrik baru Suzuki.

YANG MUDA MESTI KREATIF

WRITER **SATRIA** PHOTO **DOC.DBS**

Anak muda masa kini adalah penerus bangsa di masa depan. Kalau kerjaannya cuma foya-foya, ya bangsa kita nggak akan maju. Tapi kita juga nggak bisa maju kalau pemikiran kita tentang bangsa atau masa depan kita gitu-gitu aja. Mesti kreatif dan berani bermimpi.

Kreatif itu bisa berbagai macam caranya. Salah satunya adalah menggambar lewat komik, sebuah industri di Indonesia yang mungkin belum dilihat secara serius oleh pemerintah. Makanya dalam sebuah bincang santai bersama Bank DBS Indonesia di Universitas Bina Nusantara Alam Sutera, Jum'at (8/5) lalu, komikus Indonesia yang juga sosok penting di RE-ON, Chris Lie, menyatakan tempat atau komunitasnya sangat terbuka bagi para pecinta komik.

"Saya lihat komikus di Indonesia itu memang banyak. Di RE-ON sendiri banyak orang dan tim mendaftarkan komiknya. Ada yang diterima, ada juga yang kami tolak. Seharusnya mereka ini punya wadah ya. Karena bisa dibilang sekarang ini adalah masanya komikus Indonesia buat unjuk gigi," katanya setelah acara bincang santai kelar.

Dalam bincang santai ini Chris juga berbagi cerita bersama tokoh anak muda yang udah sukses ketika masih berada di bangku kuliah, seperti Iman Usman pendiri ruangguru.com, Benny Fajarai pendiri jejaring Kreavi.com, serta Alderina Gracia, perwakilan situs crowd funding untuk dunia seni, wujudkan.com.

Kalau mereka aja bisa sukses di usia muda, kita juga bisa nih pasti!

LINE LEBIH DEKAT SELAMA RAMADHAN

WRITER **RIAN** PHOTO **DOC.HAI**

Bulan Ramadhan bentar lagi bakal berlalu. Nggak terasa juga, hampir selama sebulan penuh kita udah dihibur oleh berbagai konten seru Ramadhan dari LINE. Pasti ada yang sering banget ngirim sticker bergambar makanan dari LINE dong?

Nah, sticker itu adalah salah satu konten unggulan LINE dalam rangka menyambut Ramadhan di tahun ini. Selain menghibur lewat sticker bertema Festival Makanan Berbuka, yang menyajikan makanan serta minuman khas Indonesia, LINE juga menyajikan konten lain, diantaranya adalah jadwal puasa harian, nasehat dan siraman rohani (Kultum) oleh Ustad Maulana di account official LINE Ramadhan, dan tentunya sering kita liat di TV, LINE

"Tahun ini, kami sangat senang karena kami punya banyak hal yang kami bungkus dalam sebuah kampanye bertema 'lebih dekat' (closer) untuk para pengguna kami di Indonesia. Kami memilih tema ini karena pemahaman bahwa selama Ramadhan dan Lebaran, keduanya merupakan momentum di mana sebagian besar orang Indonesia di manapun mereka berada, akan mengalami masa kembali fitrah dan berusaha terbaik untuk menjadi pribadi yang lebih baik," ujar Mbak Galuh, Team Leader Marketing LINE Indonesia, di acara Media Gathering LINE, Selasa (16/6) lalu di The Energy Building. SCBD, Jakarta.

LEBARAN = BAJU BARU?

WRITER
DANANG
The Comment, The Dandees
PHOTOS **ENDY**

Ini salah satu fenomena yang gue nggak ngerti, Lebaran harus beli baju baru, gue dari kecil nggak pernah beli baju baru pas Lebaran, karena Ibu gue pernah bilang, "Ibu nggak mau kamu sedih pas Lebaran, kalau kita nggak punya uang buat beli baju baru". Semenjak nyokap bilang gitu, si Danang kecil mikir, iya juga, nggak papa kok pake baju yang ada, lagian masih bagus, toh kalo pake baju baru, badan gue gatel, lagian baru itu kan persepsi orang yang ngeliat, kalo gue, sih, nggak mau ribet ribet manjain persepsi orang. Yang penting enak diliat aja.

Berhubung gue juga jarang beli baju baru (biasanya gue beli yang gue butuhin, atau ganti karena ada yang rusak atau kurang layak dipakai) jadi hobi gue, adalah liat internet tu, cocokin antara gambar di internet sama isi lemari baju gue, terus dipasin deh ke badan gue, dan terakhir kadar nyamannya berpakaian itu juga jadi pertimbangan, seru lagi *mix and match* gitu. Coba deh, buat sesuatu yang lawas jadi enak diliat, gue rasa begitu pas di lo, orang nggak akan peduli itu baru atau nggak. Udah gitu, maaf ni ya sebelumnya, banyak temen temen gue yang beli baju baru, nggak cocok malah jadi nggak oke. Terus, gue bukan orang yang bedain itu baju sholat sama baju kunjungan, asal itu baju nggak lepek kena keringet ya gue pake seharian, *simple* kan?

Jadi menurut gue intinya bukan bajunya yang baru, isinya yang harus baru, misalnya nambah kebaikannya 50% biar kayak coklat yang nggak gambar bungkusnya aja yang beda, tapi isinya tambah mantap, ya, kan? Mosok kalah sama coklat, terus satu hal lagi ini biar kece walaupun tanpa baju baru, lo harus wangi karena gimanapun wujud kita, begitu wangi, itu adalah kece yunooow. Terus, wujud lo harus bersihan dikit, muka lo cuci, yang bedakan jangan ampe belang, rambut dirapihin, yang pengen gondrong diiket. Yang pengen "LAKI BANGET" juga nggak harus kumel, kan? Cowok sekarang tu mikir, lo bisa jadi laki itu kalo cukur *slick back*, cowok banget kalo ngerokok, cowok banget kalo ini, kalo itu. Sekarang gue tanya, emang iya?

Nah jadi, bukannya gue mau sotoy ngelarang lo beli baju baru, lo ada duit, ada yang lo suka, lo beli, jangan ampe nyesel. Tapi kalo lo ampe maksain, buat berbaju baru, dan akhirnya merepotkan lo apalagi Emak, Bapak lo, anggep aja lo adalah jajanan anak kecil yang *packaging*-nya baru, tapi isinya tetep sama dan kebanyakkan angin.

Akhir kata, mohon maaf lahir batin, selamat Lebaran, jangan ribet ribet yaa. Ribetlah bantu Nyokap nyiapin opor dan ketupat. *Bless you* :D

SHOP

Sudah lihat, ayo belanja! :)

to enjoy HAI-online.com easier
DOWNLOAD HAI APPS @ APPS STORE

VANS STORE
Grand Indonesia Lt.2
Jalan M.H. Thamrin No.1, Kota Jakarta
Pusat, Indonesia
Telp: (021) 23580344
Twitter: @vansofficialID
www.vans.com

CROOZ CLOTH
Jalan Duren Tiga Raya 39
Jakarta 12760
Telp: (021) 7980516
Twitter: @Crooz
Facebook: Crooz Cloth
www.croozcloth.com

THANKSINSOMNIA
Twitter: @Thanksinsomnia
Instagram: Thankinsomnia
Tumblr: thxnsmn.tumblr.com

TOPMAN
Jalan Letjen S. Parman Kav 28
Central Park Lt. G
Jakarta Barat
Telp: (021) 29200092
www.id.topman.com

MAKE UP/ HAIR DO
NENA, telp: 08158982918
DEDE, telp: 087876247455

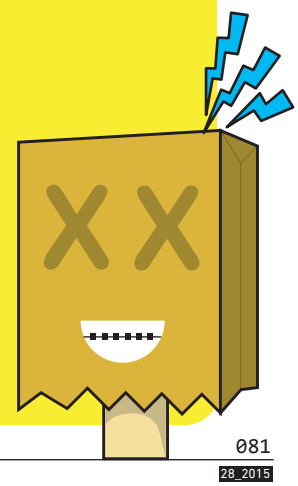
SEREP

HIIII...BAGMAN KU MU TNY NE.BAIK'Y GMNA Y NGADEPIN CO KU TU ?? KT'Y DIA SUKA M CE LAIN TRUZ KU SAY M DYA YWDH UDAHAN AZ TP DYA GK MU.KT'Y YKUT NTAR KLW DYA MU BACK AGAIN AKU PST GK MU.GMNA DUNXZ ?? SOLUSI'Y..." "

(LOLA@TASIKMALAYA)

Sebelum jawab, gw pengen nanya dulu: waktu denger cowok lo ngaku dia suka sama cewek lain, ada perasaan sakit hati nggak di lo? Kalo nggak ada, yang terus pengen gw tanyain, selama ini kaian beneran pacaran? Atau jangan-jangan cuma temenan biasa. Kalo gini mah ya sebodo teuing aja dia mau suka sama 10 cewek lain, juga nggak apa-apa. Toh dasarnya kalian emang nggak pacaran…

Lain soalnya kalo tiba-tiba ada yang terasa sakit di bagian hati lo ketika mendengar soal kesukaannya sama cewek lain. Itu tandanya kalian emang punya hubungan yang cukup perlu diperhitungkan. Siapa yang perlu memperhitungkannya? Ya siapa lagi kalo bukan kalian berdua. Caranya, dengan saling menghargai, mikir panjang sebelum melakukan satu hal, terutama yang ada kaitannya sama pasangan.



FYI

SELFIE BARENG DWAYNE "THE ROCK" JOHNSON DIAMBIL 105 KALI ORANG ORANG-ORANG YANG BERBEDA DALAM WAKTU DI BAWAH 3 MENIT, DAN MEMBUAT REKOR BARU GUINNESS WORLD RECORD.

Photo: doc. HAI

MONDAY IS HAI DAY!

PHOTO: DOC. HAI

PHOTO AND POSTER EDITION

Minggu depan nikmati tampilan semua foto yang pernah dibuat oleh fotografer majalah HAI, yang akrab berkelana dari panggung ke panggung menjadi saksi penampilan band manca negara.

Fenomena Go-Jek

Dicinta tapi dibenci. Membantu walau dicaci maki. HAI mencoba melihat sisi lain Go-Jek. Sisi lain motor-motornya yang (ternyata) keren-keren, sampai kawan-kawan seusia kita yang coba peruntungan jadi pengemudi Go-Jek

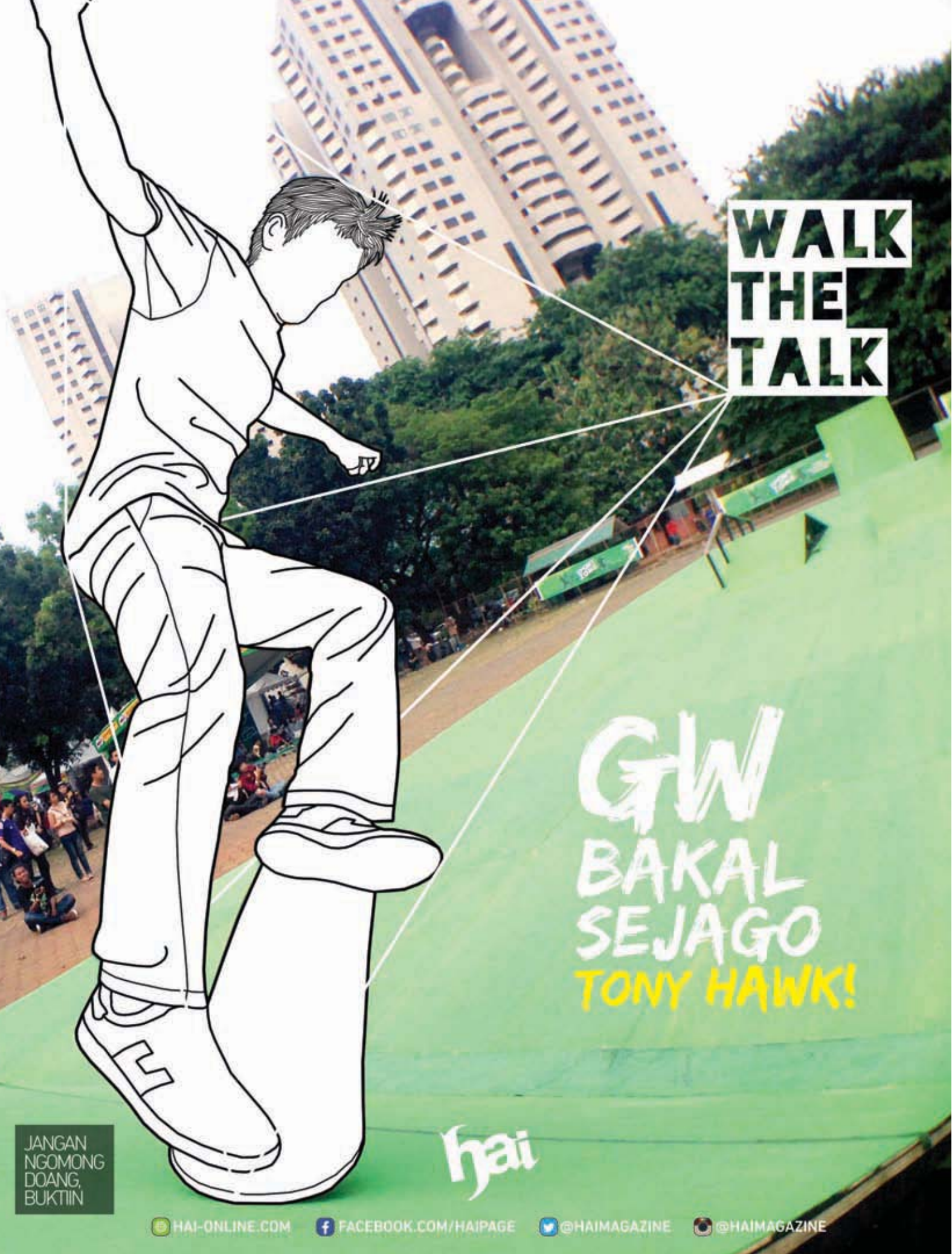
NEXT #29

ON SALE
20-26 JULI 2015

hai

WALK THE TALK

HAI-ONLINE.COM HAIPAGE @HAIMAGAZINE


WALK
THE
TALK
GW
BAKAL
SEJAGO
TONY HAWK!
JANGAN
NGOMONG
DOANG,
BUKTIIN
hai
HAI-ONLINE.COM
FACEBOOK.COM/HAIPAGE
@HAIMAGAZINE
@HAIMAGAZINE